



Proiettore digitale

Manuale Utente

Garanzia e Informazioni sul copyright

Garanzia Limitata

BenQ garantisce questo prodotto per qualsiasi difetto dei materiali e della manodopera, in normali condizioni d'uso e di immagazzinamento.

Sarà richiesta la prova d'acquisto ogni volta che si fa un reclamo. Se questo prodotto si rivela difettoso durante il periodo coperto dalla garanzia, l'unico obbligo della BenQ e l'unico rimedio per l'utente è la sostituzione di qualsiasi parte difettosa (manodopera inclusa). Per ottenere l'assistenza in garanzia, avvisare immediatamente del difetto il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto.

Importante: La precedente garanzia sarà annullata se il cliente non usa il prodotto in accordo alle istruzioni scritte di BenQ; in modo particolare l'umidità d'ambiente deve essere compresa tra 10% e 90%, la temperatura tra 0° C e 35° C, l'altitudine deve essere inferiore a 4.920 piedi (ca. 1.499 m) e deve essere evitato l'uso del proiettore in ambienti polverosi. Questa garanzia dà diritti legali specifici, e si potrebbero anche avere altri diritti che variano da paese a paese.

Per altre informazioni, visitare il sito www.BenQ.com.

Copyright

Copyright © 2019 di BenQ Corporation. Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, trasmessa, trascritta, archiviata in sistemi d'archiviazione o tradotta in qualsiasi lingua o linguaggio di computer, in nessuna forma o tramite alcun mezzo, sia esso elettronico, meccanico, magnetico, ottico, chimico, manuale o altro, senza previa autorizzazione scritta della BenQ Corporation.

Disclaimer

La BenQ Corporation non si assume alcuna responsabilità né offre garanzie - esplicite o implicite - nei confronti dei contenuti del presente documento ed in particolare non concede alcuna garanzia di commerciabilità o idoneità a scopi specifici. Inoltre, la BenQ Corporation si riserva il diritto di rivedere questa pubblicazione e di eseguire modifiche periodiche dei suoi contenuti senza alcun obbligo, da parte dell'azienda, di informare chiunque di tali revisioni o modifiche.

*DLP, Digital Micromirror Device e DMD sono marchi della Texas Instruments. Gli altri sono marchi, brevetti o diritti delle loro rispettive aziende od organizzazioni.

Brevetti

Accedere a <http://patmarking.benq.com/> per i dettagli sulla copertura brevettuale del proiettore BenQ.

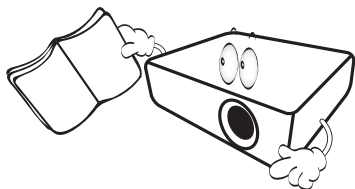
Sommario

Garanzia e Informazioni sul copyright	2
Istruzioni importanti per la sicurezza	4
Introduzione	7
Contenuti della confezione	7
Veduta esteriore del proiettore	8
Tasti di controllo e funzione.....	9
Collocazione del proiettore	11
Scelta del punto d'installazione	11
Ottenere le dimensioni desiderate per l'immagine proiettata.....	12
Spostamento dell'obiettivo del proiettore	13
Installazione del proiettore	13
Regolazione dell'immagine proiettata	15
Collegamento	16
Funzionamento	17
Avvio del proiettore	17
Uso dei menu	19
Aggiornamento del firmware	19
Protezione del proiettore	20
Cambio del segnale d'ingresso	21
Presentazione da un lettore multimediale	22
Spegnimento del proiettore	22
Spegnimento diretto	22
Operazioni del menu	23
Menu IMMAGINE	23
Menu DISPLAY.....	27
Menu INSTALLAZIONE.....	28
Menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base	29
Menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata	30
Menu INFORMAZIONI	31
Manutenzione	32
Cura del proiettore	32
Informazioni sulla lampada	32
Risoluzione dei problemi	38
Specifiche tecniche	39
Specifiche del proiettore	39
Dimensioni	40
Tabella temporizzazioni	41

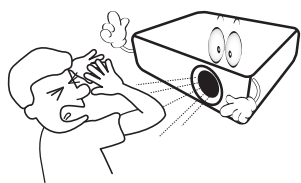
Istruzioni importanti per la sicurezza

Questo proiettore è stato progettato e testato per soddisfare i più recenti standard di sicurezza relativi alle attrezzature IT (Information Technology). Tuttavia, per garantire l'uso in sicurezza del prodotto, è importante seguire le istruzioni riportate in questo manuale e indicate sul prodotto stesso.

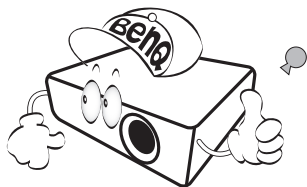
1. **Leggere questo manuale prima di usare il proiettore.** Conservarlo per riferimenti futuri.



2. **Non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore durante l'uso.** Il raggio di luce intensa può provocare danni alla vista.

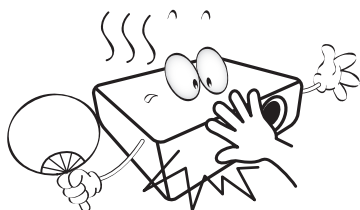


3. **Fare riferimento a personale di servizio qualificato per le riparazioni.**

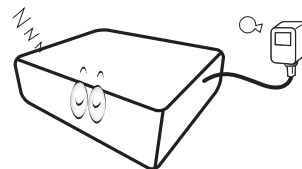


4. **Aprire sempre l'otturatore dell'obiettivo (se presente) o rimuovere il coperchio dell'obiettivo (se presente) quando la lampada del proiettore è accesa.**

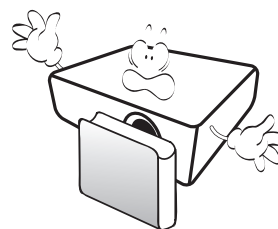
5. La lampada diventa estremamente calda durante il funzionamento. Consentire al proiettore di raffreddarsi per almeno 45 minuti prima di rimuovere il gruppo della lampada ed eseguire la sostituzione.



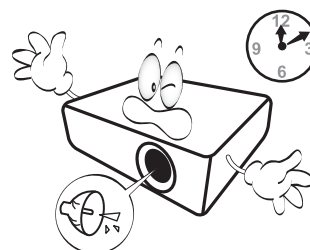
6. In alcuni Paesi, la tensione di linea NON è stabile. Questo proiettore è stato progettato per funzionare conformemente agli standard di sicurezza a una tensione compresa tra 100 e 240 VCA; tuttavia, potrebbero verificarsi guasti in caso di interruzioni o variazioni di tensione di ± 10 volt. **Nelle zone soggette a variazioni o cadute di tensione, si consiglia di collegare il proiettore ad uno stabilizzatore di tensione, un limitatore di sovratensione oppure ad un gruppo di continuità (UPS).**



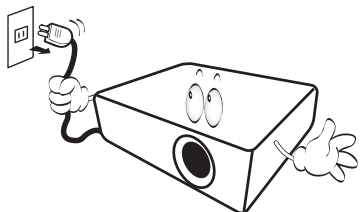
7. Non bloccare l'obiettivo del proiettore con alcun oggetto quando il proiettore è in funzione, perché l'oggetto potrebbe scaldarsi e deformarsi e perfino incendiarsi. Per spegnere temporaneamente la lampada, utilizzare la funzione Vuoto.



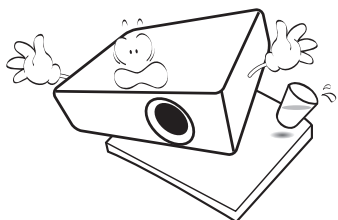
8. Non usare le lampade oltre la loro durata stimata. L'uso eccessivo delle lampade oltre la durata stimata può provocarne occasionalmente la rottura.



9. Non sostituire mai il gruppo della lampada o qualsiasi componente elettronico se il proiettore non è scollegato dalla presa di corrente.

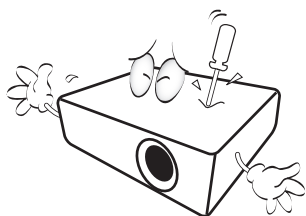


10. Non sistemare il prodotto su di un carrello, supporto, o tavolo instabile. Il prodotto potrebbe cadere e subire seri danni.



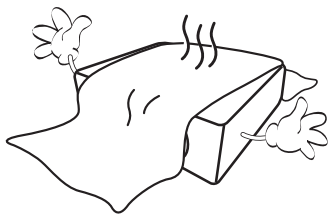
11. Non tentare di smontare questo proiettore. All'interno ci sono alte tensioni che, se toccate, possono essere letali. L'unica parte sostituibile dall'utente è la lampada che ha il suo coperchio rimovibile.

In nessun caso si deve smontare né rimuovere qualsiasi altra copertura. Fare riferimento solo a personale qualificato per tutti i tipi di riparazione.



12. Non bloccare le aperture di ventilazione.

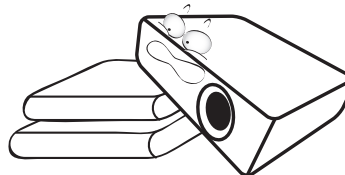
- Non collocare questo proiettore su coperte, lenzuola o altre superfici morbide.
- Non coprire il proiettore con un panno o altri oggetti.
- Non collocare materiali infiammabili vicino al proiettore.



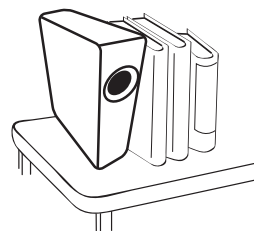
Se i fori di ventilazione sono ostruiti, il surriscaldamento del proiettore può provocare un incendio.

13. Collocare sempre il proiettore su una superficie piana e orizzontale quando è in uso.

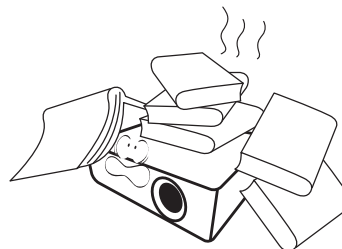
- Non usare il proiettore se è inclinato di oltre 10 gradi verso destra o sinistra, o di oltre 15 gradi in avanti o indietro. L'uso del proiettore quando non è in posizione completamente orizzontale può provocare guasti oppure danni alla lampada.



14. Non collocare il proiettore verticalmente su un lato. Diversamente il proiettore può cadere e provocare lesioni alle persone oppure danni al proiettore stesso.

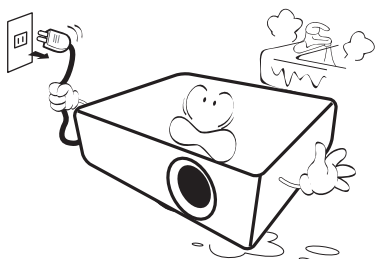


15. Non salire sul proiettore, né appoggiarvi sopra oggetti. Diversamente, oltre ai danni fisici al proiettore, si possono provocare incidenti e possibili lesioni.

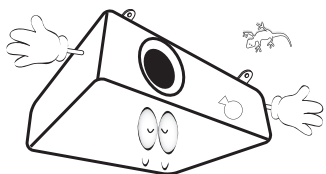


16. Quando il proiettore è in funzione dalla griglia di ventilazione possono essere emessi odori e aria calda. Questo è un fenomeno normale e non un difetto del prodotto.

17. Non collocare liquidi vicino o sopra al proiettore. Eventuali infiltrazioni di liquidi possono provocare guasti al proiettore. Se il proiettore si bagna, scollegare il cavo d'alimentazione dalla presa di corrente e contattare BenQ per richiedere la riparazione del proiettore.



18. Questo prodotto è capace di visualizzare immagini invertite per installazioni a soffitto/parete.



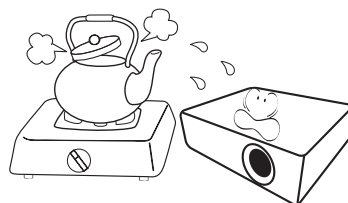
19. Questo apparecchio deve disporre di messa a terra.



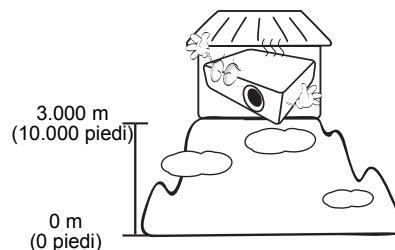
- Hg - La lampada contiene mercurio. Maneggiare in conformità alle leggi locali per lo smaltimento. Fare riferimento al sito www.lamprecycle.org.
- Per evitare danni ai chip DLP, non puntare mai il raggio laser al alta potenza verso l'obiettivo di proiezione.

20. Non collocare questo proiettore in nessuno degli ambienti che seguono.

- Spazi confinati o poco ventilati. Lasciare uno spazio libero di almeno 50 cm dalle pareti e permettere all'aria di circolare liberamente attorno al proiettore.
- Luoghi dove le temperature possono diventare eccessivamente alte, come all'interno di un'automobile con tutti i finestrini chiusi.
- Ambienti eccessivamente umidi, polverosi o fumosi che possono contaminare i componenti ottici, riducendo la vita utile del proiettore e oscurandone lo schermo.



- Luoghi vicini ad allarmi antincendio.
- Ambienti con temperature superiori a 40°C / 104°F.
- Luoghi dove l'altitudine è superiore a 3.000 m (10.000 piedi).

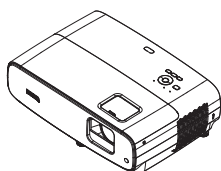


Introduzione

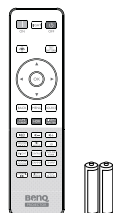
Contenuti della confezione

Disimballare con cura e verificare che siano presenti tutti gli articoli elencati di seguito. Rivolgersi al rivenditore se manca uno o più articoli.

Accessori standard



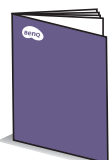
Proiettore



Telecomando con batterie



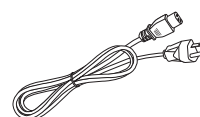
Manuale d'uso su CD



Guida rapida



Scheda della garanzia *



Cavo d'alimentazione



- Gli accessori forniti sono adatti alla zona d'uso del proiettore e possono essere diversi da quelli illustrati.
- * La scheda della garanzia è fornita solo in zone specifiche. Consultare il rivenditore per informazioni dettagliate.

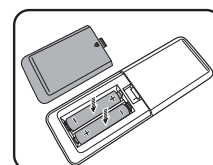
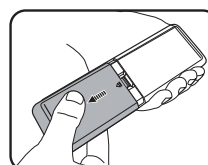
Accessori optional

1. Kit lampada di ricambio

2. Occhiali 3D

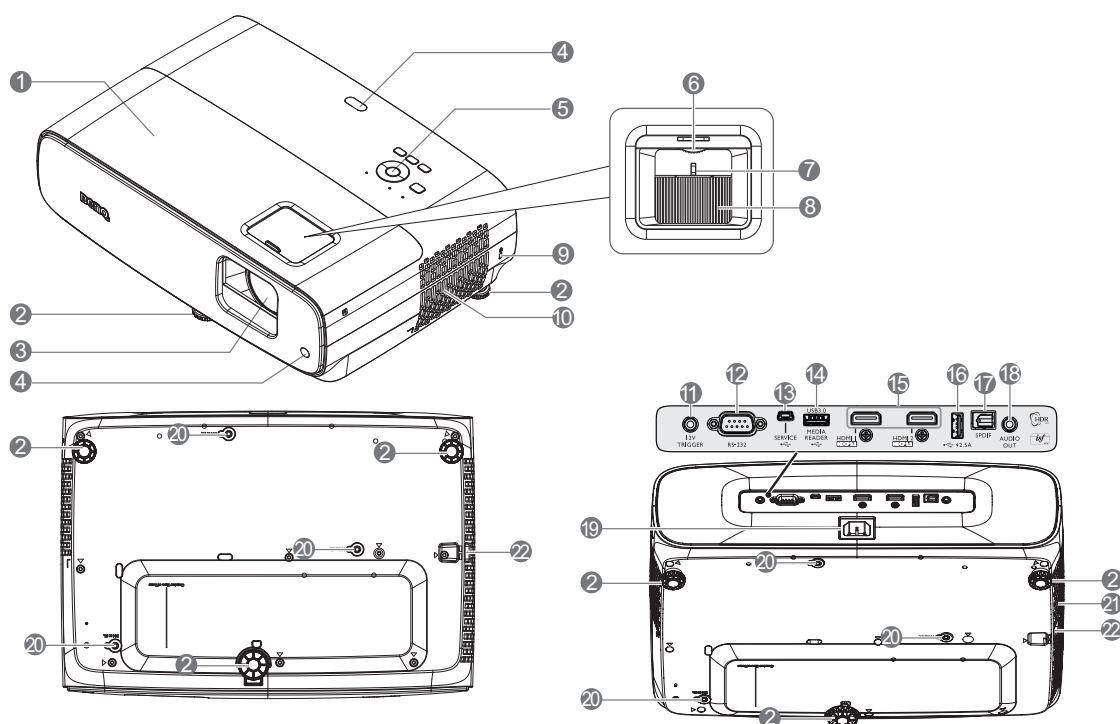
Sostituzione delle batterie del telecomando

1. Premere e aprire il coperchio del vano batterie, come mostrato.
2. Rimuovere le batterie vecchie (se applicabile) e installare due batterie AAA. Assicurarsi che le estremità positiva e negativa siano posizionate correttamente, come mostrato.
3. Riporre il coperchio del vano batterie finché non scatta in posizione.



- Evitare di lasciare il telecomando e le batterie in un ambiente caldo o umido come cucina, bagno, sauna, veranda o in un'auto chiusa.
- Sostituire solamente con lo stesso tipo di batterie, oppure con tipo equivalente raccomandato dal produttore.
- Smaltire le batterie usate in base alle istruzioni del produttore e alle normative ambientali locali per la propria regione.
- Non gettare mai le batterie nel fuoco. C'è il pericolo d'esplosioni.
- Se le batterie sono esaurite, oppure se non si usa il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie per prevenire danni al telecomando provocati da possibili perdite di elettroliti.

Veduta esteriore del proiettore



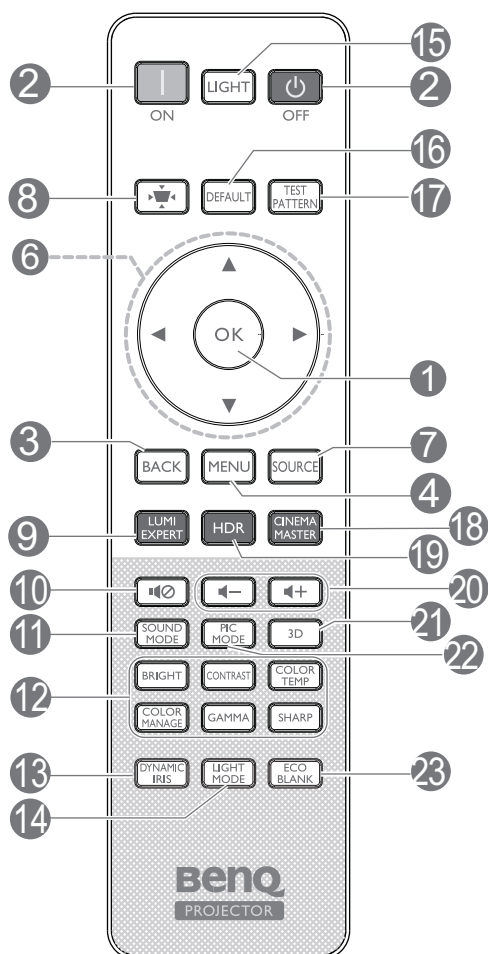
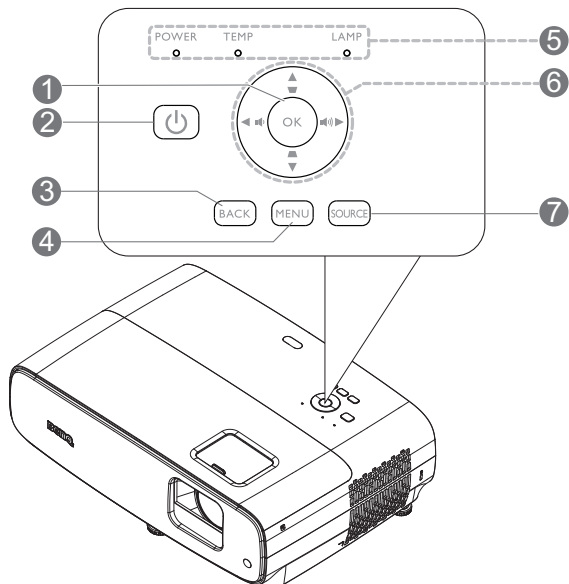
- | | |
|---|---|
| 1. Coperchio della lampada | 12. Porta controllo RS-232 |
| 2. Piedini di regolazione | 13. Porta USB Mini-B (per aggiornamenti firmware) |
| 3. Obiettivo del proiettore | 14. Porta USB tipo A (USB 3.0: 5 V 1,5 A lettore/unità multimediale, download del firmware) |
| 4. Sensore remoto IR | 15. Porta di ingresso HDMI 1/ HDMI 2 (versione 2.0b) |
| 5. Pannello di controllo esterno
(Vedere Tasti di controllo e funzione a pagina 9.) | 16. Porta USB tipo A (USB 2.0: alimentazione a 2,5 A) |
| 6. Rotella di spostamento obiettivo | 17. Porta di uscita SPDIF |
| 7. Ghiera dello zoom | 18. Connettore uscita Audio |
| 8. Ghiera di messa a fuoco | 19. Connettore di alimentazione CA |
| 9. Sistema antifurto Kensington | 20. Fori per installazione a parete |
| 10. Apertura (ingresso di aria) | 21. Apertura (fuoriuscita di aria) |
| 11. Terminale di uscita 12 V CC
Attiva dispositivi esterni come uno schermo aneletttrico o il controllo della luce, ecc. | 22. Barra di protezione |

Tasti di controllo e funzione

Proiettore e telecomando



Tutte le pressioni dei tasti descritte in questo documento sono disponibili sul telecomando o sul proiettore.



1. **OK**

Conferma la voce selezionata del menu OSD (On-Screen Display).

Quando appare il menu OSD Trapezio, premere a lungo per 2 secondi per ripristinare Trapezio.

2. **POWER**

Fa passare il proiettore tra la modalità di standby e di accensione.

 **ON** /  **Off**

Fa passare il proiettore tra la modalità di standby e di accensione.

3. **BACK**

Torna al menu OSD precedente, esce e salva le impostazioni del menu.

4. **MENU**

Attiva il menu OSD (On-Screen Display).

5. **Spia POWER/spia TEMP/spia LAMP** (Vedere [Indicatori a pagina 37.](#))

6. Tasti freccia (▲, ▼, ◀, ▶)

Quando il menu OSD (On-Screen Display) è attivato, questi tasti sono usati come frecce per selezionare le voci desiderate del menu e per eseguire le regolazioni.

Tasti Trapezio (▲, ▼)

È visualizzata la pagina correzione della distorsione.

Tasti Volume  / 

Consentono di diminuire o aumentare il volume del proiettore.

7. **SOURCE**

Visualizza la barra di selezione dell'origine.

8. Tasto di correzione distorsione trapezoidale



È visualizzato il menu di correzione della distorsione.

9. **LUMI EXPERT**

Non funzionante su questo proiettore.

10.

Attiva e disattiva l'audio del proiettore.

11. SOUND MODE

Visualizza il menu **SOUND MODE**.

12. Tasti di regolazione della qualità di immagine (**BRIGHT, CONTRAST, COLOR TEMP, COLOR MANAGE, GAMMA, SHARP**)

Visualizzano le barre di impostazione per la regolazione dei valori appropriati della qualità di immagine.

13. DYNAMIC IRIS

Seleziona una opzione di IRIS DINAMICO adeguata tra le modalità fornite.

14. LIGHT MODE

Seleziona una potenza lampada adeguata tra le modalità fornite.

15. LIGHT

Attiva la retroilluminazione del telecomando per alcuni secondi. Per mantenere accesa la retroilluminazione, premere un altro tasto con la retroilluminazione accesa. Premere di nuovo il tasto per spegnere la retroilluminazione.

16. DEFAULT

Ripristina i valori predefiniti per il menu di tutte le barre di regolazione mentre si esegue la regolazione.

17. TEST PATTERN

Visualizza **TEST PATTERN**.

18. CINEMA MASTER

Visualizza il menu CinemaMaster. Fare riferimento alla sezione [CinemaMaster a pagina 26](#).

19. HDR

Visualizza il menu **HDR**.

20. Tasti Volume ◀- / ▶+

Consentono di diminuire o aumentare il volume del proiettore.

21. 3D

Visualizza il menu **3D**.

22. PIC MODE

Visualizza il menu **Picture mode**.

Quando appare il menu OSD Trapezio, premere a lungo per 2 secondi per ripristinare Trapezio automatico.

23. ECO BLANK

Usato per nascondere l'immagine su schermo.



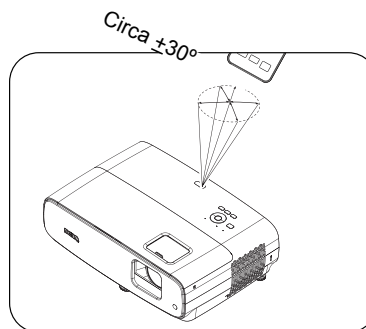
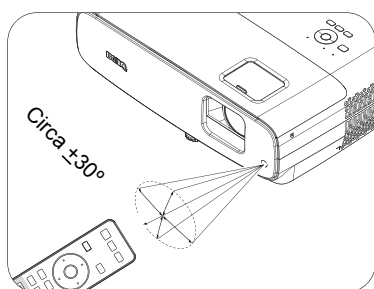
Non bloccare l'obiettivo di proiezione con oggetti durante il funzionamento del proiettore per evitare il rischio che gli oggetti si surriscaldino e si deformino o che si sviluppino incendi.

Campo d'azione effettivo del telecomando

Per funzionare in modo corretto, il telecomando deve essere tenuto con una inclinazione massima di 30 gradi rispetto ai sensori IR del proiettore. La distanza tra il telecomando ed i sensori non deve eccedere gli 8 metri (~26 piedi).

Assicurarsi che tra il telecomando ed i sensori IR del proiettore non ci siano ostacoli che possano disturbare i raggi infrarossi.

- Funzionamento del proiettore stando sulla parte frontale
- Utilizzo del proiettore dall'alto



Collocazione del proiettore

Scelta del punto d'installazione

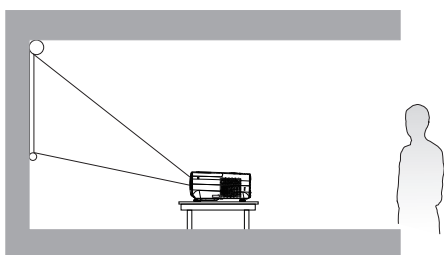
Prima di scegliere una posizione di installazione per il proiettore, tenere in considerazione i seguenti fattori:

- Dimensioni e posizione dello schermo
- Posizione della presa elettrica
- Posizione e distanza tra il proiettore e le altre apparecchiature.

È possibile installare il proiettore nei seguenti modi.

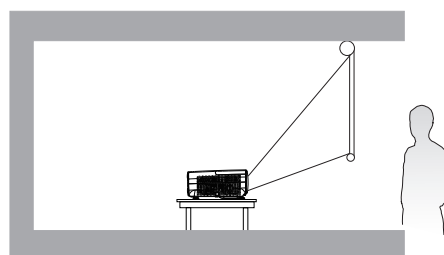
1. Anteriore tavolo

Selezionare questa posizione quando il proiettore è collocato sul tavolo di fronte allo schermo. Questo è il modo più comune di installare il proiettore per una rapida configurazione e portabilità.



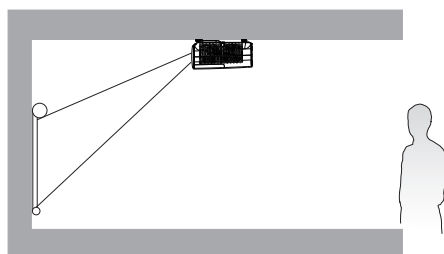
2. Posteriore tavolo

Selezionare questa posizione quando il proiettore è collocato sul tavolo dietro lo schermo. Notare che in questo caso è necessario uno schermo speciale per retroproiezione.



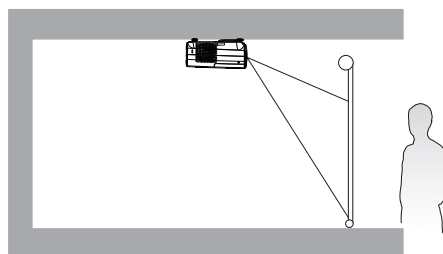
3. Anteriore soffitto

Selezionare questa posizione quando il proiettore è installato capovolto e si trova di fronte allo schermo. Acquistare il Kit BenQ per installazione a soffitto/parete del proiettore dal rivenditore per installare il proiettore.



4. Posteriore soffitto

Selezionare questa posizione quando il proiettore è installato capovolto e si trova dietro lo schermo. Notare che in questo caso è necessario uno schermo speciale per retroproiezione ed il Kit BenQ per installazione a soffitto/parete del proiettore.

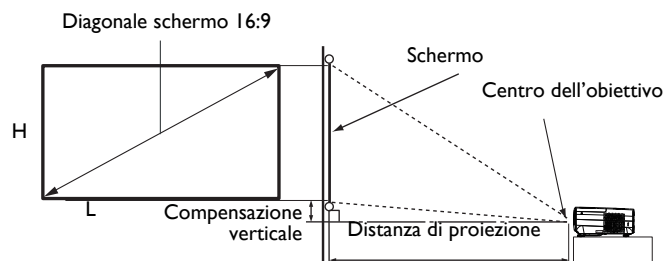


Dopo aver acceso il proiettore, andare su **INSTALLAZIONE Menu > Posizione proiettore** e premere ◀/▶ per selezionare un'impostazione.

Ottenere le dimensioni desiderate per l'immagine proiettata

La distanza dall'obiettivo del proiettore allo schermo, l'impostazione dello zoom (se disponibile) ed il formato video influiscono sulle dimensioni dell'immagine proiettata.

Dimensioni di proiezione



- Il formato dello schermo è 16:9 e l'immagine proiettata è in formato 16:9

Dimensioni schermo				Distanza dallo schermo (mm)		
Diagonale		A (mm)	L (mm)	Lunghezza minima	Media	Lunghezza massima
pollici	mm			(zoom massimo)		(zoom minimo)
30	762	374	664	750	863	976
40	1016	498	886	1001	1151	1302
50	1270	623	1107	1251	1439	1627
60	1524	747	1328	1501	1727	1953
70	1778	872	1550	1751	2015	2278
80	2032	996	1771	2001	2302	2603
90	2286	1121	1992	2251	2590	2929
100	2540	1245	2214	2502	2878	3254
110	2794	1370	2435	2752	3166	3580
120	3048	1494	2657	3002	3454	3905
130	3302	1619	2878	3252	3741	4231
140	3556	1743	3099	3502	4029	4556
150	3810	1868	3321	3752	4317	4881
160	4064	1992	3542	4003	4605	5207
170	4318	2117	3763	4253	4893	5532
180	4572	2241	3985	4503	5180	5858
190	4826	2366	4206	4753	5468	6183
200	5080	2491	4428	5003	5756	6509
210	5334	2615	4649	5253	6044	6834
220	5588	2740	4870	5504	6331	7159
230	5842	2864	5092	5754	6619	7485
240	6096	2989	5313	6004	6907	7810
250	6350	3113	5535	6254	7195	8136
260	6604	3238	5756	6504	7483	8461
270	6858	3362	5977	6754	7770	8787
280	7112	3487	6199	7004	8058	9112
290	7366	3611	6420	7255	8346	9437
300	7620	3736	6641	7505	8634	9763

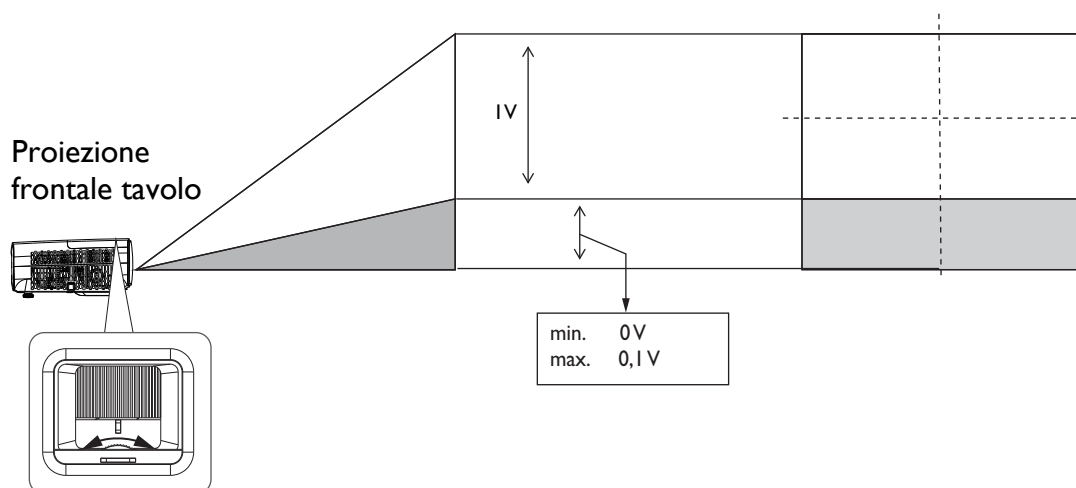
Ad esempio, se si utilizza uno schermo a 120 pollici, la distanza di proiezione consigliata è 3.454 mm.

Se la distanza di proiezione misurata è di 5000 mm, la corrispondenza più vicina nella colonna "**Distanza dallo schermo (mm)**" è 4893 mm. Guardando lungo la riga si nota che è necessario uno schermo da 170" (circa 4,3 m).



- Tutte le misure sono approssimative e possono variare rispetto alle dimensioni reali. In caso di installazione permanente del proiettore, BenQ raccomanda di testare fisicamente le dimensioni e la distanza di proiezione usando il proiettore in situ prima di installarlo, così da consentire la tolleranza ai componenti ottici di questo proiettore. In questo modo si può determinare l'esatta posizione d'installazione che meglio si adatta al luogo d'installazione.
- Per ottimizzare la qualità di proiezione, si consiglia di eseguire la proiezione seguendo i valori delle celle non grigie.
- I valori delle celle grigie sono solo per riferimento.

Spostamento dell'obiettivo del proiettore



- Cessare di girare la manopola di regolazione quando si avverte un clic che indica che la manopola ha raggiunto il limite. La rotazione eccessiva della manopola potrebbe causare danni.

Installazione del proiettore

Se si intende installare il proiettore, si raccomanda di usare un kit BenQ di montaggio del proiettore appropriato così da garantire l'installazione adeguata ed in sicurezza.

Se si usa un kit di montaggio del proiettore di marca diversa da BenQ, c'è il rischio che il proiettore possa cadere a causa del fissaggio inappropriato provocato dall'uso di viti di misura o diametro sbagliato.

Prima di installare il proiettore

- Acquistare il kit per l'installazione del proiettore BenQ presso lo stesso punto vendita in cui è stato acquistato il proiettore BenQ.
- BenQ raccomanda anche di acquistare un sistema antifurto Kensington compatibile e di collegare il cavo all'alloggio Kensington del proiettore ed alla base della staffa. Questo avrà anche il ruolo secondario di impedire la caduta del proiettore nel caso si allenti l'attacco alla staffa.
- Richiedere al rivenditore di installare il proiettore. L'installazione del proiettore personalmente ne potrebbe causare la caduta con conseguenti lesioni.
- Prendere le misure necessarie per impedire che il proiettore cada, ad esempio in caso di terremoto.
- La garanzia non copre i danni provocati dall'installazione del proiettore con un kit di montaggio del proiettore di marca diversa da BenQ.

- ## Schema di installazione su soffitto/parete

[illegible]

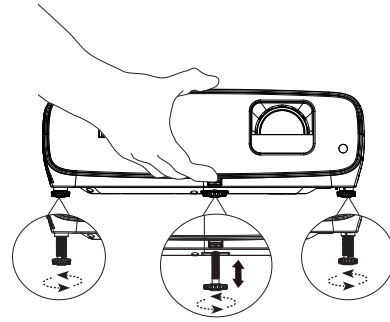
14 Collocazione del proiettore

Regolazione dell'immagine proiettata

Regolazione dell'angolo di proiezione

Se il proiettore non è collocato su una superficie piana, oppure se lo schermo ed il proiettore non sono perpendicolari l'uno all'altro, l'immagine proiettata assume una forma trapezoidale. È possibile girare i piedini di regolazione per regolare l'angolazione orizzontale.

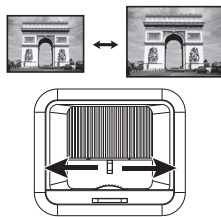
Per abbassare i piedini, girarli nella direzione opposta.



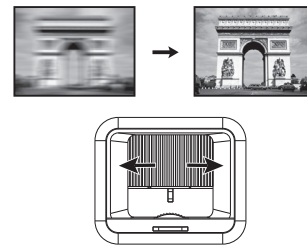
Non guardare nell'obiettivo quando la lampada è accesa. La forte luce della lampada può provocare lesioni agli occhi o alla vista.

Regolare le dimensioni e la chiarezza dell'immagine

L'anello di zoom dell'obiettivo consente di regolare le dimensioni dell'immagine proiettata.



Regolare l'immagine ruotando la ghiera di messa a fuoco.



Correzione della distorsione trapezoidale

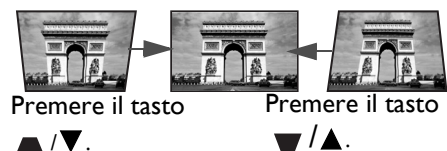
La distorsione trapezoidale fa riferimento alla situazione in cui le immagini proiettate sono notevolmente più ampie sulla parte superiore o inferiore. Si verifica quando il proiettore non è perpendicolare allo schermo.

Per correggere questo problema, oltre a regolare l'altezza del proiettore, è necessario utilizzare la funzione **Correz trapez auto** o **Trapezio** manuale attenendosi alle istruzioni che seguono.

• Uso del telecomando o del proiettore

Premere il tasto  del telecomando o  /  del proiettore per visualizzare la pagina di correzione Trapezio. Premere il tasto  per correggere la distorsione trapezoidale sulla parte superiore dell'immagine. Premere il tasto  per correggere la distorsione trapezoidale sulla parte inferiore dell'immagine.

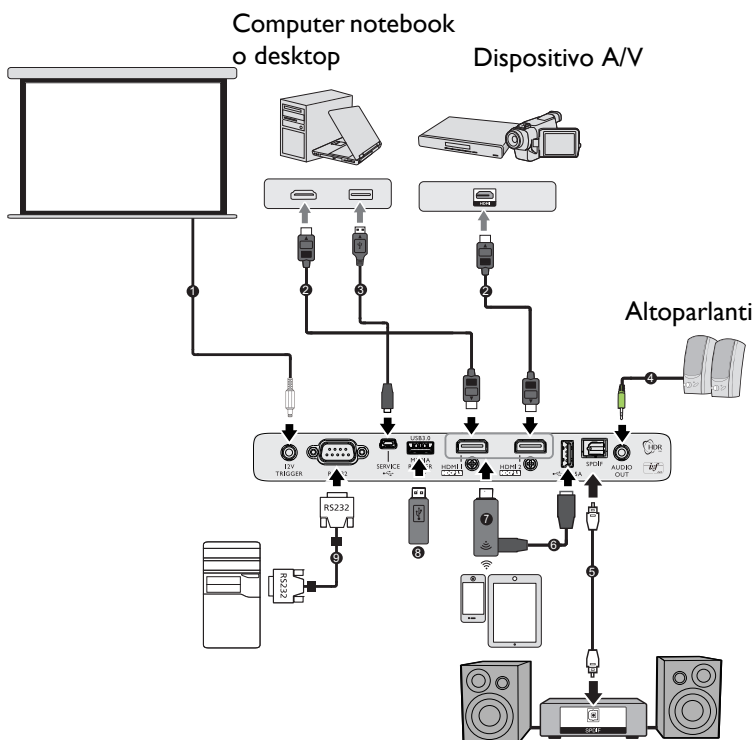
Quando appare il menu OSD Trapezio, premere a lungo **OK** per 2 secondi per ripristinare Trapezio. Quando appare il menu OSD Trapezio, premere a lungo **PIC MODE** per 2 secondi per ripristinare Trapezio automatico.



Collegamento

Quando si collega un'origine di segnale al proiettore, assicurarsi di:

1. Spegnere tutte le attrezzature prima di eseguire qualsiasi collegamento.
2. Usare i cavi segnale appropriati per ciascuna origine.
3. Assicurarsi che i cavi siano inseriti con fermezza.



1	Interruttore 12 V per controllo schermo
2	Cavo HDMI
3	Cavo USB (di tipo Mini-B - A)
4	Cavo audio
5	Cavo SPDIF
6	Cavo USB (tipo da A a micro B) da collegare alla porta di alimentazione del dongle wireless HDMI
7	Dongle wireless HDMI
8	Dispositivo di archiviazione USB per lettore multimediale, aggiornamento firmware
9	Cavo RS232



- Alcuni dei cavi dei collegamenti mostrati in precedenza potrebbero non essere forniti in dotazione al proiettore (fare riferimento a [Contenuti della confezione a pagina 7](#)). Sono disponibili presso i negozi di elettronica.
- I collegamenti illustrati sono solo per riferimento. I connettori disponibili sul pannello posteriore del proiettore dipendono dal modello del proiettore.
- Molti notebook non attivano le porte video esterne quando sono collegati ai proiettori. Di norma, una combinazione di tasti come FN + tasto funzione con un simbolo del monitor permette di attivare/disattivare lo schermo esterno. Premere simultaneamente il tasto FN ed il tasto con la funzione stampigliata. Fare riferimento alla documentazione del notebook se non si riesce a trovare la combinazione di tasti.
- Se l'immagine video selezionata non è visualizzata dopo che il proiettore è stato acceso, e dopo avere selezionato la corretta origine dell'ingresso, verificare che il dispositivo di origine video sia acceso e che funzioni correttamente. Controllare anche che i cavi segnale siano stati collegati correttamente.
- Gli altoparlanti integrati saranno disattivati quando è collegato il connettore AUDIO OUT.
- Controllare che la velocità di trasmissione del computer sia 9600 in modo da poter collegare il proiettore utilizzando un cavo RS-232 adatto.

Funzionamento

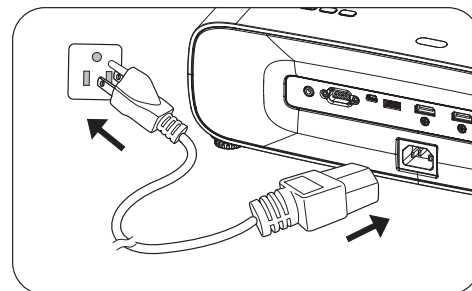
Avvio del proiettore

1. Inserire il cavo di alimentazione. Accendere la presa di corrente (se dotata di apposito interruttore). L'indicatore di alimentazione del proiettore si accende di colore arancione dopo avere collegato l'alimentazione.
2. Premere il tasto  del proiettore o il tasto  del telecomando per accendere il proiettore. L'indicatore di alimentazione lampeggia, quindi rimane verde quando il proiettore è acceso.

La procedura d'avvio impiega circa 30 secondi. Nell'ultima fase d'avvio, è proiettato il logo d'avvio.

Se necessario, ruotare la ghiera di messa a fuoco per regolare la nitidezza dell'immagine.

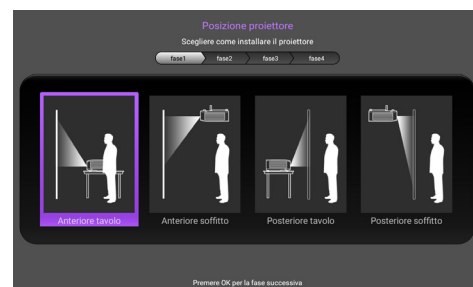
3. Se si accende il proiettore per la prima volta, appare l'impostazione guidata per guidare l'utente durante l'impostazione del proiettore. Se si è già effettuata questa operazione, saltare questo passo e andare al successivo.
 - Utilizzare i tasti freccia (, , , ) sul proiettore o sul telecomando per passare tra le voci del menu.
 - Utilizzare **OK** per confermare la voce del menu selezionata.



Punto 1:

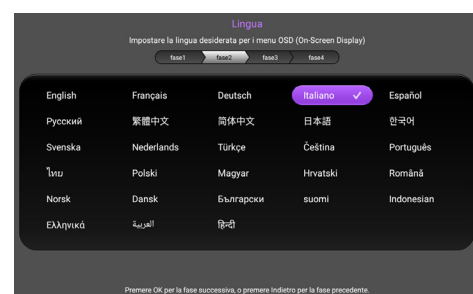
Specificare **Posizione proiettore**.

Per ulteriori informazioni sulla posizione del proiettore, vedere [Scelta del punto d'installazione](#).



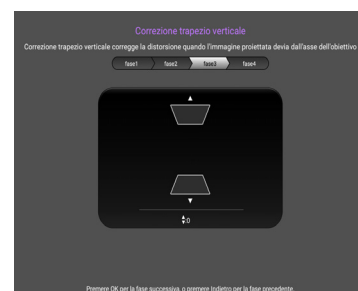
Punto 2:

Specificare il menu OSD **Lingua**.



Punto 3:

Specificare **Correzione trapezio verticale**.

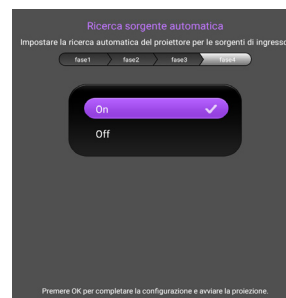


Punto 4:

Specificare **Sorgente automatica**.

Selezionare **On** se si desidera che il proiettore cerchi sempre e automaticamente i segnali disponibili quando si accende il proiettore.

L'impostazione iniziale è terminata.



-
4. Se è richiesta una password, premere le frecce per inserire una password di 6 cifre. Fare riferimento alla sezione [Uso della funzione password a pagina 20](#).
 5. Accendere tutte le attrezzature collegate.
 6. Il proiettore cerca i segnali di ingresso. Viene visualizzato il segnale di ingresso attualmente trovato. Se il proiettore non rileva un segnale valido, il messaggio “Nessun segnale” rimane visualizzato finché il proiettore non rileva un segnale di ingresso.

È inoltre possibile premere **SOURCE** per selezionare il segnale di ingresso desiderato. Fare riferimento alla sezione [Cambio del segnale d'ingresso a pagina 21](#).



- Usare gli accessori originali (e.g. cavo di alimentazione) per evitare possibili pericoli come elettrocuzioni ed incendi.
- Se il proiettore è ancora caldo a seguito di un'attività precedente, viene attivata la ventola di raffreddamento per circa 90 secondi prima dell'accensione della lampada.



-
- Le immagini di impostazione guidata sono solo per riferimento e possono essere diverse da quelle effettive.
 - Se la frequenza/risoluzione del segnale di ingresso eccede la portata operativa del proiettore, sarà visualizzato il messaggio “Fuori campo” sullo sfondo dello schermo. Passare a un segnale di input compatibile con la risoluzione del proiettore oppure impostare un valore più basso per il segnale di input. Fare riferimento alla sezione [Tabella temporizzazioni a pagina 41](#).
 - Se non è rilevato alcun segnale per 3 minuti, il proiettore accede automaticamente alla modalità di risparmio.

Uso dei menu

Il proiettore è dotato di un menu OSD (On-Screen Display) che permette di eseguire varie regolazioni ed impostazioni.



Le immagini del menu OSD sono solo per riferimento e possono essere diverse da quelle effettive.

Di seguito è illustrato il menu OSD.

1: Icona del menu principale (ingranaggio). 2: Menu principale (IMMAGE). 3: Menu secondario (Picture Mode, Gestione modalità utente, ecc.). 4: Segnale d'ingresso corrente (HDMI 1). 5: Stato (Luminosità, Contrasto, ecc.). 6: Pulsanti di navigazione (BACK, Esci).	1 Icona del menu principale 2 Menu principale 3 Menu secondario	4 Segnale d'ingresso corrente 5 Stato 6 Premere il tasto BACK per tornare alla pagina precedente o per uscire.
--	--	--

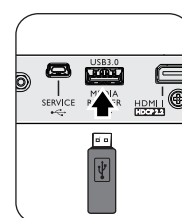
Per accedere al menu OSD, premere **MENU** sul proiettore o il telecomando.

- Utilizzare i tasti freccia (◀/▶) sul proiettore o sul telecomando per passare tra le voci del menu principale.
- Utilizzare i tasti freccia (▲/▼) sul proiettore o sul telecomando per passare tra le voci del menu secondario.
- Utilizzare i tasti freccia (◀/▶) sul proiettore o sul telecomando per regolare le impostazioni o premere **OK** sul proiettore o sul telecomando per accedere al menu secondario.
- Premere due volte* il tasto **MENU** del proiettore o del telecomando per uscire e salvare e impostazioni.

* La prima pressione fa tornare al menu principale, la seconda chiude il menu OSD.

Aggiornamento del firmware

1. Andare al sito web BenQ e accedere alla **pagina Prodotto > Assistenza > Software** per scaricare il file del firmware più recente.
2. Decomprimere il file scaricato, trovare e salvare il file "update_signed.zip" sulla chiavetta USB.
(Si consiglia di utilizzare la chiavetta USB con il formato FAT32)
3. Inserire la chiavetta USB nella portao USB 3.0.
4. Andare al menu **CONFIGURAZIONE SISTEMA: AVANZATA > Aggiornamento firmware** e premere **OK**.
5. Selezionare **Sì** per aggiornare la versione firmware. Durante l'aggiornamento, mantenere l'alimentazione accesa fino al termine dell'aggiornamento.



- Quando appare questo messaggio, l'aggiornamento firmware è terminato.



Protezione del proiettore

Uso di un cavo di protezione

Il proiettore deve essere installato in un luogo sicuro per prevenire i furti. Diversamente, acquistare un lucchetto, tipo Kensington, per proteggere il proiettore. Sulla parte posteriore del proiettore si trova il sistema antifurto Kensington. Vedere la voce 9 su [pagina 8](#).

Il sistema di antifurto Kensington di solito è una combinazione di tasti e cavo con lucchetto. Fare riferimento alla documentazione del sistema di protezione per capire come usarlo.

Uso della funzione password

Impostazione di una password

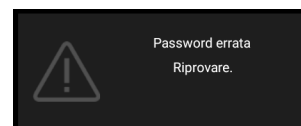
- Andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata** > **Password**. Premere il tasto **OK**. Appare la pagina di impostazione della password.
- Evidenziare **Modifica password** e poi premere **OK**.
- I quattro tasti freccia (▲, ►, ▼, ◀) rappresentano rispettivamente 4 cifre (1, 2, 3, 4). In base alla password che si vuole impostare, premere le frecce per inserire le sei cifre della password.
- Confermare la nuova password inserendo di nuovo la nuova password.
Dopo avere impostato la password, il menu OSD torna alla pagina **Password**.
- Per attivare la funzione **Blocco accensione**, premere ▲/▼ per evidenziare **Blocco accensione**, poi premere ◀/► per selezionare **On**. Immettere di nuovo la password.



- Le cifre inserite saranno visualizzate come asterischi sullo schermo. Prima o dopo avere impostato la password, annotarla in un luogo sicuro in modo da averla a disposizione nel caso sia dimenticata.
- Dopo aver impostato la password e attivato il blocco all'accensione, il proiettore non può essere usato se non è inserita la password corretta ogni volta che si avvia il proiettore.

Se si dimentica la password

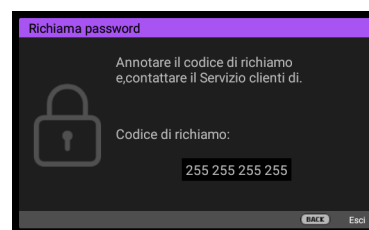
Se si inserisce la password errata, viene visualizzato un messaggio di errore password e, successivamente, il messaggio **Inserisci password attuale**. Se non si ricorda più la password, si può usare la procedura di richiamo della password. Vedere [Accesso alla procedura di richiamo della password a pagina 20](#).



Se si inserisce la password scorretta per 5 volte di seguito, il proiettore si spengerà automaticamente.

Accesso alla procedura di richiamo della password

- Tenere premuto **OK** per 3 secondi. Il proiettore visualizzerà un codice numerico sullo schermo.
- Annotare il numero e spegnere il proiettore.
- Rivolgersi al Centro assistenza BenQ locale per decodificare il numero. Potrebbe essere richiesto di fornire la prova d'acquisto per verificare che non si tratti di utenti non autorizzati.



Cambiare la password

1. Andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Password > Modifica password**.
2. Premere il tasto **OK**. Appare il messaggio **"Inserisci password attuale"**.
3. Inserire la vecchia password.
 - Se la password è corretta, viene visualizzato il messaggio **"Inserisci nuova password"**.
 - Se la password non è corretta, viene visualizzato un messaggio di errore, quindi viene visualizzato il messaggio **"Inserisci password attuale"** per un secondo tentativo. Premere **BACK** per annullare la modifica e provare un'altra password.
4. Inserire una nuova password.
5. Confermare la nuova password inserendo di nuovo la nuova password.

Disabilitare la funzione password

Per disattivare la protezione della password, andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata Menu > Password > Blocco accensione** e premere **◀/▶** per selezionare **Off**. Appare il messaggio **"Inserisci password attuale"**. Inserire la password corrente.

- Se la password è corretta, il menu OSD torna alla pagina di impostazione della password. Non sarà necessario inserire la password alla successiva accensione del proiettore.
- Se la password non è corretta, viene visualizzato un messaggio di errore, quindi viene visualizzato il messaggio **"Inserisci password attuale"** per un secondo tentativo. Premere **BACK** per annullare la modifica e provare un'altra password.



Anche se la funzione della password è disattivata, è necessario conservare la vecchia password se si desidera riattivare la funzione tramite l'inserimento della vecchia password.

Cambio del segnale d'ingresso

Il proiettore può essere collegato contemporaneamente a più dispositivi. Tuttavia, può visualizzare solo un dispositivo alla volta. All'avvio, il proiettore cerca automaticamente i segnali disponibili.

Assicurarsi che il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Sorgente automatica** sia **On** se si desidera che il proiettore cerchi automaticamente i segnali.

Per selezionare la sorgente:

1. Premere **SOURCE**. Viene visualizzata una barra di selezione dell'origine.
2. Premere ripetutamente il tasto **▲/▼** finché è selezionato il segnale voluto, e poi premere il tasto **OK**.

Una volta rilevato il segnale, le informazioni sull'origine selezionata sono visualizzate nell'angolo dello schermo per alcuni secondi. Se più di un apparecchiatura è collegata con il proiettore, ripetere le operazioni 1-2 per cercare un nuovo segnale.



- Il livello di luminosità dell'immagine proiettata cambierà in relazione al cambio dei segnali di ingresso.
- Per ottenere i migliori risultati di visualizzazione delle immagini, è necessario selezionare ed usare un segnale di ingresso che trasmette alla risoluzione nativa del proiettore. Qualsiasi altra risoluzione sarà adattata dal proiettore in base all'impostazione del "rapporto", che potrebbe provocare la distorsione dell'immagine o la perdita di nitidezza. Vedere [Rapporto a pagina 28](#).



Presentazione da un lettore multimediale

La porta USB sul proiettore consente di cercare i file immagine e documento archiviati su una chiavetta USB collegata al proiettore. Può eliminare la necessità di una sorgente computer.

Formati file supportati

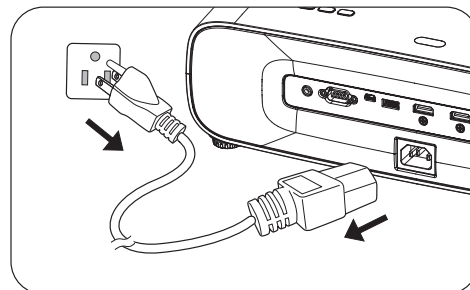
Formato video	Formato audio	Formato foto
• MPEG I • MPEG4 • H.263 • Motion JPEG	• MPEG I/2 Layer I • MPEG I/2 Layer2 • FLAC	• JPEG Base-line • JPEG Progressive • PNG non-interlace • PNG interlace • BMP

Visualizzazione di file

1. Inserire una chiavetta USB nella porta **MEDIA READER** del proiettore.
2. Premere **SOURCE** e selezionare **Lettore multimediale**. Il proiettore visualizza la pagina principale del lettore multimediale integrato.
3. Premere ▲/▶/▼/◀ per selezionare e premere **OK** per accedere alla cartella secondaria o visualizzare un file.
4. Una volta visualizzato un file, premere **OK** per richiamare la barra funzione. È possibile premere ▲/▶ per selezionare la funzione e premere **OK** per eseguire la voce selezionata.

Spegnimento del proiettore

1. Premere  sul proiettore o  sul telecomando e sarà visualizzato un messaggio di conferma. Se non risponde entro alcuni secondi, il messaggio scompare.
2. Premere di nuovo il tasto  o . L'indicatore di alimentazione lampeggia di colore arancione, la lampada del proiettore si spegne e le ventole continuano a funzionare per circa 90 secondi per raffreddare il proiettore.
3. Al termine della procedura di raffreddamento, l'indicatore di alimentazione diventa di colore arancione fisso e le ventole si arrestano. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.



- Per evitare che la lampada possa danneggiarsi, durante il processo di raffreddamento il proiettore non risponde a nessun comando.
- Evitare di accendere il proiettore subito dopo averlo spento, poiché il calore eccessivo potrebbe ridurre la durata della lampada.
- La durata della lampada varierà in base alle condizioni ambientali ed all'uso.

Spegnimento diretto

Il cavo d'alimentazione può essere scollegato subito dopo avere spento il proiettore. Per proteggere la lampada, attendere circa 10 minuti prima di riavviare il proiettore. Quando si tenta di riavviare il proiettore, le ventole potrebbero funzionare per alcuni minuti per eseguire il raffreddamento. In questi casi, premere di nuovo  o  per avviare il proiettore dopo che le ventole hanno smesso di funzionare e l'indicatore di alimentazione si accende di colore arancione.

Operazioni del menu

I menu OSD variano in base al tipo di segnale selezionato e al modello di proiettore in uso.

Le voci dei menu sono disponibili quando il proiettore rileva almeno un segnale di ingresso valido. Se non ci sono attrezzature collegate al proiettore, oppure se non è rilevato alcun segnale, è accessibile solo un numero limitato di voci dei menu.

Menu IMMAGINE

Picture mode	Il proiettore è dotato di varie modalità immagine predefinite tra cui si può scegliere quella adatta all'ambiente operativo e al tipo di segnale di ingresso. • Luminoso: Massimizza la luminosità dell'immagine proiettata. Questa modalità è adatta per ambienti in cui è necessario un livello di luminosità elevato, ad esempio quando si utilizza il proiettore in stanze ben illuminate. • TV vivace: Con il colore ben saturo, la nitidezza regolata in modo preciso e un livello di luminosità più elevato, la modalità TV vivace è perfetta per guardare film in un salotto con poca luce ambientale. • Cinema: Complemento con colori accurati e un contrasto più profondo ad un livello di luminosità più basso, la modalità Cinema è adatta per la riproduzione di film in un ambiente con un po' di luce ambientale, ad esempio nel salotto. • D. Cinema: Complemento con gamma colori 100% REC709 e un contrasto più profondo ad un livello di luminosità più basso, la modalità D.Cinema è adatta per la riproduzione di film in un ambiente totalmente buio, come quello di un cinema commerciale. • Utente: Richiama le impostazioni personalizzate sulla base delle modalità immagine correntemente disponibili. Fare riferimento alla sezione Gestione modalità utente a pagina 24. • ISF notte: Disponibile solo quando ISF è abilitato. • ISF giorno: Disponibile solo quando ISF è abilitato. • Silenzio: Nascosto per impostazione predefinita. Appare solo quando si attiva Silenzioso nel menu DISPLAY. • 3D: È appropriata per la riproduzione di immagini e video 3D.  Questa modalità è disponibile solo quando è attivata la funzione 3D. • HDR10: Offre effetti High Dynamic Range con contrasti più elevati di luminosità e colori. Questa modalità è disponibile solo quando: DISPLAY > HDR è impostato su Auto e viene rilevato contenuto HDR10. • HLG: Offre effetti Hybrid Long Gamma aggiungendo una curva logaritmica con luminosità extra sulla parte superiore del segnale. Questa modalità è disponibile solo quando: DISPLAY > HDR è impostato su Auto e viene rilevato contenuto HLG.
---------------------	--

Gestione modalità utente	• Carica impostazioni da C'è una modalità definibile dall'utente se le modalità di immagine correnti non sono soddisfano le necessità personali. Si può usare una delle modalità immagine (fatta eccezione per Utente) come punto d'inizio per personalizzare le impostazioni. 1. Andare a IMMAGINE > Picture mode. 2. Premere ◀/▶ per selezionare Utente. 3. Premere ▼ per evidenziare Gestione modalità utente e premere OK. 4. Premere il tasto ▼ per selezionare Carica impostazioni da e premere il tasto OK. 5. Premere il tasto ▼ per selezionare la modalità immagine che più si avvicina alle esigenze personali. 6. Premere il tasto ▼ per selezionare le voci del menu secondario per cambiare e regolare il valore con il tasto ◀/▶. Le regolazioni definiscono la modalità utente selezionata. • Modalità Rinomina utente È possibile modificare Utente con nomi facilmente identificabili e comprensibili dagli utente del proiettore. Il nuovo nome può contenere fino a 9 caratteri alfabetici (A-Z, a-z), numerici (0-9) e spazio (_). 1. Andare a IMMAGINE > Picture mode > Utente. 2. Premere ▼ per evidenziare Gestione modalità utente e premere OK. 3. Premere il tasto ▼ per selezionare Modalità Rinomina utente e premere il tasto OK. 4. Utilizzare ▲/▼/◀/▶ e OK per impostare i caratteri desiderati. 5. Al termine, premere BACK per salvare le modifiche e uscire.
Luminosità	Maggiore è il valore, più luminosa è l'immagine. Regolare questa impostazione in modo che le aree scure dell'immagine appaiano nere ed i dettagli di queste aree siano visibili.
Contrasto	Maggiore è il valore, maggiore è il contrasto. Utilizzare questa impostazione per impostare il livello massimo dei bianchi dopo aver regolato l'impostazione Luminosità per adattarla all'ambiente di visualizzazione e al segnale di input selezionati.
Colori	Un'impostazione bassa produce colori meno saturi. Se l'impostazione è troppo alta, i colori dell'immagine saranno molto intensi, rendendo l'immagine irrealistica.
Tinta	Maggiore è il valore, più verde diventa l'immagine. Minore è il valore, più rossa diventa l'immagine.
Nitidezza	Maggiore è il valore, più nitida diventa l'immagine.
Avanzata	Selezione gamma La gamma si riferisce alla relazione tra l'origine dell'ingresso e luminosità dell'immagine. Selezionare la modalità gamma preferita tra 1,8/2,0/2,1/2,2/2,3/2,4/2,5/2,6/BenQ.
	Luminosità HDR Il proiettore può regolare automaticamente i livelli di luminosità dell'immagine in base alla sorgente di ingresso. È inoltre possibile selezionare manualmente un livello di luminosità per visualizzare una migliore qualità di immagine. Quando il valore è superiore, l'immagine diventa più luminosa; quando il valore è inferiore, l'immagine diventa più scura.

Temperatura colore

Sono disponibili diverse impostazioni di temperatura colore preimpostate. Le impostazioni disponibili potrebbero variare in base al tipo di segnale selezionato.

- **Predefinito:** Seleziona una temperatura di colore tra **Normale**, **Freddo**, **Lampada originale** e **Caldo**.

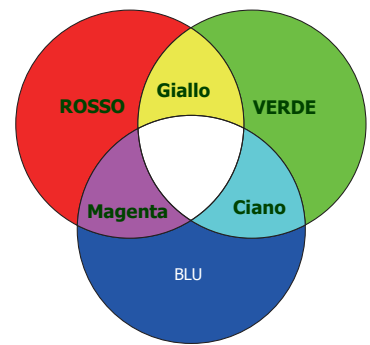
È inoltre possibile impostare una temperatura di colore preferita regolando le seguenti opzioni.

- **Guadagno rosso/Guadagno verde/Guadagno blu:** Regola i livelli di contrasto di rosso, verde e blu.
- **Offset rosso/Offset verde/Offset blu:** Regola i livelli di luminosità di rosso, verde e blu.

Gestione colori

Questa funzione fornisce sei set di colori (RGBCMY) che possono essere regolati. Quando si seleziona ciascun colore si può regolare indipendentemente il suo valore e saturazione in base alle proprie preferenze.

- **Colori primari:** Seleziona un colore tra **R** (rosso), **G** (verde), **B** (blu), **C** (ciano), **M** (magenta) o **Y** (giallo).
- **Tonalità:** L'aumento del valore includerà colori composti di proporzioni variabili dei due colori adiacenti. Fare riferimento all'illustrazione per vedere come i colori si relazionano tra di loro. Ad esempio, se si seleziona Rosso e si imposta il valore su 0, sarà selezionato solo il rosso puro dell'immagine proiettata. Aumentando il valore si includerà il rosso vicino al giallo ed il rosso vicino al Magenta.
- **Saturazione:** Regola i valori in base alle preferenze. Ogni regolazione eseguita si rifletterà immediatamente sull'immagine. Ad esempio: se si seleziona Rosso e si imposta il valore su 0, sarà interessata solo la saturazione del rosso puro.



Saturazione è la quantità di colore presente in un'immagine video. Impostando un valore più basso si ottengono colori meno saturi; impostando "0" l'immagine viene visualizzata in bianco e nero. Se la saturazione è troppo alta, quel colore sarà troppo intenso e irrealistico.

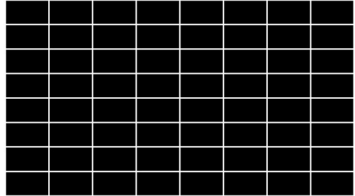
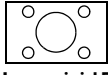
- **Guadagno:** Regola i valori in base alle preferenze. Sarà interessato il livello di contrasto del colore primario selezionato. Ogni regolazione eseguita si rifletterà immediatamente sull'immagine.

Avanzata (segue)	CinemaMaster • Miglioramento colori: Consente di ottimizzare la saturazione dei colori con maggiore flessibilità. Modula algoritmi di colori complessi per effettuare un rendering perfetto di colori saturi, sfumature fini, tonalità intermedie e pigmenti sottili. • Tono pelle: Fornisce una regolazione intelligente della tonalità solo per calibrare il colore della pelle delle persone, non altri colori nell'immagine. Previene la decolorazione del tono della pelle dalla luce del raggio di proiezione, ritraendo ogni tono della pelle ottimale. • Pixel Enhancer 4K: È una tecnologia di super-risoluzione che migliora radicalmente il contenuto Full HD in termini di colori, contrasto e trame. È anche una tecnologia di ottimizzazione dettagli che raffina i dettagli della superficie per immagini realistiche che appaiono sullo schermo. Gli utenti possono regolare i livelli di nitidezza e l'ottimizzazione dettagli per una visualizzazione ottimale. • Motion Enhancer 4K: È possibile utilizzare questa funzione per rendere omogenei i video in rapido movimento confrontando fotogrammi di immagini consecutive e inserendo una cornice di immagini intermedie tra di essi.
	Riduzione rumore Riduce il rumore dell'immagine elettrica provocato da lettori multimediali diversi.
	Iris dinamico Modifica il livello di nero delle immagini proiettate e aumenta l'effetto del rapporto di contrasto.
	Brilliant Color Questa funzione utilizza un nuovo algoritmo di elaborazione del colore e miglioramenti a livello di sistema per abilitare una maggiore luminosità, fornendo al contempo colori più reali e vibranti. Abilita un incremento maggiore del 50% della luminosità delle immagini a mezzi toni, che sono comuni nei video e scene naturali, cos' il proiettore riproduce immagini in colori realistici e reali.
	Gamma colori ampia Complemento con gamma colori DCI-P3 e un contrasto più profondo ad un livello di luminosità più basso per la riproduzione di filmati 4K HDR.
	Modalità luce Seleziona una potenza lampada adeguata tra le modalità fornite. Fare riferimento alla sezione Prolungare la durata della lampada a pagina 33.
Ripristina modalità immagine corrente	Riporta tutte le regolazioni effettuate per il menu Picture mode selezionato sui valori predefiniti.

Menu DISPLAY

Regolazione scansione	Nasconde la scarsa qualità dell'immagine sui quattro bordi. Maggiore è il valore, maggiore sarà la porzione di immagine nascosta mentre lo schermo rimane pieno e geometricamente corretto. L'impostazione 0 indica che l'immagine è visualizzata al 100%.
3D	Questo proiettore è dotato di una funzione 3D che permette di guardare film, video ed eventi sportivi 3D in modo più realistico presentando la profondità delle immagini. È necessario indossare occhiali 3D per vedere le immagini 3D. • Modalità 3D: L'impostazione predefinita è Auto ed il proiettore sceglie automaticamente un formato 3D appropriato durante il rilevamento dei contenuti 3D. Se il proiettore non può riconoscere il formato 3D, scegliere manualmente una modalità 3 in base alle preferenze. • Inverti sincronizzazione 3D: Quando l'immagine 3D è distorta, attivare questa funzione per passare tra l'immagine per l'occhio sinistro e l'occhio destro per visualizzare le immagini 3D in modo più comodo.
HDR	Il proiettore supporta sorgenti di immagine HDR. Può rilevare automaticamente la gamma dinamica della sorgente per SDR, HDR10 o HLG e ottimizzare le impostazioni per riprodurre i contenuti in una gamma dinamica più ampia. Inoltre, non è possibile regolare Picture mode dopo essere passati a HDR.
Silenzio	Riduce il rumore acustico. È adatto per guardare film che richiedono un ambiente estremamente silenzioso, in modo da non essere disturbati dal rumore del proiettore. Quando si utilizza questa modalità, le seguenti funzioni del menu vengono automaticamente modificate nelle impostazioni designate e non sono disponibili. • Off: Per attivare XPR (la risoluzione del display sarà 3840 x 2160.) • On: Per disattivare XPR (la risoluzione del display sarà 1920 x 1080.)

Menu INSTALLAZIONE

Posizione proiettore	Il proiettore può essere installato a soffitto oppure dietro ad uno schermo o con uno o più specchi. Fare riferimento alla sezione Scelta del punto d'installazione a pagina 11.
Correz trapez auto	Corregge qualsiasi distorsione trapezoidale dell'immagine.
Test formato	Consente di regolare le dimensioni e la messa a fuoco dell'immagine ed a verificare che l'immagine non abbia distorsioni. 
Rapporto	Ci sono molte opzioni per impostare il rapporto dell'immagine in base all'origine del segnale d'ingresso. • Auto: Scala proporzionalmente un'immagine per adattare la risoluzione originale del proiettore sulla sua larghezza orizzontale o verticale. • 4:3: Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto di 4:3. • 16:9: Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto di 16:9.  Immagini 15:9  Immagini 4:3  Immagini 16:9
Interruttore 12V	Vi sono due interruttori 12 V che funzionano in modo indipendente a seconda delle necessità per gli scenari di installazione. • On: Se selezionato, il proiettore invia un segnale elettronica quando viene acceso. • Off: Se selezionato, il proiettore non invia un segnale elettronica quando viene acceso.
Modalità altitudine elevata	Si consiglia di utilizzare Modalità altitudine elevata quando l'ambiente è a 1.500 m -3.000 m sul livello del mare, e la temperatura è compresa tra 0°C-30°C. Il funzionamento in "Modalità altitudine elevata" può provocare un aumento del livello di disturbo a causa della maggiore velocità della ventola necessaria per migliorare nel complesso il raffreddamento e le prestazioni del sistema. Se si utilizza il proiettore in altre condizioni estreme, escluse quelle descritte in precedenza, il proiettore potrebbe spegnersi automaticamente; questa è una misura di sicurezza per prevenire il surriscaldamento. In questi casi, è necessario passare alla modalità Altitudine elevata per risolvere il problema. Tuttavia, questo non vuole dire che il proiettore è adatto a funzionare in qualsiasi condizione estrema.  • Non usare Modalità altitudine elevata quando l'altitudine è compresa tra 0 e 1.500 m e la temperatura ambientale è compresa tra 0°C e 35°C. Attivando la modalità in queste condizioni, il proiettore subirà un eccessivo raffreddamento.

Menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base

Lingua	Imposta la lingua dei menu OSD (On-Screen Display).
Schermata d'avvio	Permette di selezionare la schermata da visualizzare durante l'avvio del proiettore.
Spegnimento automatico	Permette al proiettore di spegnersi automaticamente se non si rileva alcun segnale di ingresso dopo un intervallo impostato per evitare il consumo inutile della lampada.
Accensione diretta	Permette al proiettore di accendersi automaticamente quando viene fornita alimentazione tramite il cavo di alimentazione.
Impostazioni Menu	• Posizione menu: Imposta la posizione del menu OSD. • Tempo visualizz. menu: Imposta l'intervallo di attività del menu OSD dall'ultima pressione di un tasto. • Messaggio promemoria: Attiva o disattiva i promemoria.
Rinomina origine	Rinomina l'origine di ingresso attuale con il nome desiderato. Nella pagina Rinomina origine, utilizzare ▲/▼/◀/▶ e OK per impostare i caratteri desiderati per la sorgente collegata. Al termine, premere BACK per salvare le modifiche e uscire.
Sorgente automatica	Consente al proiettore di cercare automaticamente un segnale.
Audio	• Modalità audio: • Modalità effetti: Questa funzione utilizza la tecnologia di ottimizzazione dell'audio MaxxAudio, che incorpora gli algoritmi di Waves per offrire grandi effetti di bassi e acuti e offrire un'esperienza audio cinematografica coinvolgente. Sono fornite le seguenti modalità audio predefinite: Standard, Cinema, Musica, Gioco, Sport e Utente. La modalità Utente consente di personalizzare le impostazioni audio. Quando si seleziona la modalità Utente, è possibile effettuare le regolazioni manuali con la funzione EQ utente. Se la funzione Mute è attivata, la regolazione di Modalità audio disattiva la funzione Mute. • EQ utente: Selezionare le bande di frequenza desiderate (100 Hz, 300 Hz, 1k Hz, 3k Hz e 10k Hz) per regolare i livelli in base alle proprie preferenze. Le impostazioni qui definite definiscono la modalità Utente. • Mute: Esclude temporaneamente il sonoro. • Volume: Regola il livello del suono. • S/PDIF: Abilitare o disabilitare S/PDIF. • Scambio S/D: Passare tra i canali audio sinistro/destro. • Tono on/off: Attiva o disattiva il segnale acustico quando il proiettore è in fase di avvio e arresto. L'unico modo per modificare Tono on/off è impostando On o Off qui. Disattivare il sonoro o modificare il livello audio non influenzerà Tono on/off. • Ripristina impostazioni audio: Riporta tutte le regolazioni effettuate per il menu Audio sui valori predefiniti.

Menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata

Impostazioni lampada	• Ripristina timer lampada: Vedere Ripristinare il timer della lampada a pagina 36. • Timer lampada: Vedere Informazioni sulle ore d'uso della lampada a pagina 32.
Impostazioni HDMI	• Formato HDMI Seleziona un formato di colore adeguato per ottimizzare la qualità di visualizzazione. • Auto: Seleziona automaticamente uno spazio di colore un livello di grigio adeguati per il segnale HDMI in ingresso. • Interv limit RGB: Utilizza RGB limitato 16-235. • Interv compl RGB: Utilizza RGB intero 0-255. • Interv limit YUV: Utilizza YUV limitato 16-235. • Inverv compl YUV: Utilizza YUV intero 0-255. • Equaliz. HDMI Regola le impostazioni di guadagno equalizzatore per un segnale HDMI. Maggiore è l'impostazione, più elevato sarà il valore di guadagno. Se vi è più di una porta HDMI sul proiettore, selezionare la porta HDMI prima di regolare il valore. • HDMI EDID Commutare HDMI EDID tra HDMI 1.4 o HDMI 2.0 per risolvere problemi di compatibilità con alcuni lettori meno recenti. • Migliorato: La modalità Migliorato può passare a HDMI 2.0 EDID • Standard: La modalità Standard può passare a HDMI 1.4 EDID • Ritorno audio (HDMI-I) Abilitare o disabilitare la funzione Ritorno audio supportata solo su HDMI-I. • On: Abilitare la funzione Ritorno audio per ripristinare l'audio dell'altoparlante. Quando si collega un altoparlante compatibile ARC (Audio Return Channel) al proiettore con cavi HDMI, è possibile ripristinare l'audio di questo altoparlante dal proiettore. • Off: Disabilitare la funzione Ritorno audio.
Password	Fare riferimento alla sezione Uso della funzione password a pagina 20 .
Blocco tasti	Con i tasti di comando del proiettore e del telecomando bloccati, è possibile evitare che le impostazioni vengano cambiate accidentalmente (ad esempio da parte dei bambini). Quando Blocco tasti è su on, nessun tasto del proiettore funziona ad eccezione di  POWER. Per sbloccare i tasti, tenere premuto ► (il tasto destro) sul proiettore o sul telecomando per 3 secondi.  Se si spegne il proiettore senza disabilitare il blocco dei tasti, il proiettore permane nello stato bloccato alla successiva accensione.
Indicatore LED	È possibile spegnere le spie LED. In tal modo si evita qualsiasi disturbo luminoso durante la visualizzazione di immagini in una stanza buia.

Riprist. tutte imp.	Riporta tutte le impostazioni sui valori predefiniti.  Rimangono le seguenti impostazioni: Picture mode, Gestione modalità utente, Luminosità, Contrasto, Colori, Tinta, Nitidezza, Avanzata, Posizione proiettore, Audio, Rinomina origine e Password.
ISF	Il menu Calibrazione ISF è protetto da password ed è accessibile solo da calibratori ISF autorizzati. La ISF (Imaging Science Foundation) ha sviluppato standard precisi e riconosciuti dall'industria per una prestazione video ottimale ed ha attuato un programma di formazione rivolto a tecnici ed installatori per utilizzare tali standard al fine di ottenere una qualità ottimale dell'immagine dai dispositivi di visualizzazione video di BenQ. Pertanto, si consiglia che l'impostazione e la calibrazione siano eseguite da un tecnico installatore certificato ISF.  Per ulteriori informazioni, andare al sito www.imagingscience.com o rivolgersi al rivenditore presso il quale si è acquistato il proiettore.
Aggiornamenti firmware	Aggiorna la versione firmware.

Menu INFORMAZIONI

INFORMAZIONI	• Sorgente: Mostra l'origine del segnale corrente. • Picture mode: Mostra la modalità selezionata nel menu IMMAGINE. • Risoluzione: Mostra la risoluzione originale del segnale di ingresso. • Sistema di colore: Mostra il formato del sistema di ingresso. • Gamma colori: Quando si abilita HDR10, viene visualizzato Gamma colori. Quando si abilita HLG, viene visualizzato BT. 2020. • Ore utilizzo illuminazione: Mostra il numero di ore in cui la lampada è stata utilizzata. • Formato 3D: Mostra la modalità 3D corrente. • Versione firmware: Mostra la versione firmware del proiettore. • Codice servizio: Mostra il numero di serie del proiettore.
---------------------	---

Manutenzione

Cura del proiettore

Pulizia dell'obiettivo

Pulire l'obiettivo ogni volta che si nota della sporcizia o della polvere sulla superficie. Assicurarsi di spegnere il proiettore e lasciarlo raffreddare completamente prima di pulire l'obiettivo.

- Rimuovere la polvere utilizzando una bomboletta di aria compressa.
- Usare un panno specifico per la pulizia delle lenti o inumidire un panno morbido con un detergente per lenti e pulire delicatamente la superficie dell'obiettivo, per rimuovere sporcizia o macchie.
- Non usare mai alcun tipo di panno abrasivo, detergenti alcalini/acidi, polveri abrasive o solventi volatili come alcol, benzene, solventi o insetticidi. L'uso di tali materiali, o il contatto prolungato con oggetti di gomma o vinile, può provocare danni alle superfici ed alla struttura del proiettore.

Pulizia della copertura del proiettore

Prima di pulire la copertura, spegnere il proiettore con l'appropriata procedura di spegnimento appropriata, descritta nella sezione [Spegnimento del proiettore a pagina 22](#), e poi scollegare il cavo d'alimentazione.

- Pulire la copertura con un panno morbido e senza peluria per rimuovere sporcizia o polvere.
- Rimuovere la polvere o le macchie resistenti con un panno morbido inumidito con acqua o detergente con pH neutro. Poi asciugare la copertura.



Non utilizzare mai cera, alcool, benzene, solvente o altri detergenti chimici. Questi prodotti possono danneggiare la copertura.

Immagazzinamento del proiettore

Attenersi alle istruzioni che seguono quando è necessario immagazzinare il proiettore per un periodo prolungato:

- Assicurarsi che la temperatura e l'umidità del luogo d'immagazzinamento rientrino nei limiti indicati per il proiettore. Per informazioni su tali limiti, vedere [Specifiche tecniche a pagina 39](#) o contattare il rivenditore.
- Ritrarre i piedini di regolazione.
- Rimuovere le batterie dal telecomando.
- Imballare il proiettore nella confezione originale o equivalente.

Trasporto del proiettore

Si raccomanda di spedire il proiettore imballato nella confezione originale o equivalente.

Informazioni sulla lampada

Informazioni sulle ore d'uso della lampada

Quando il proiettore è in funzione, il tempo (in ore) d'uso della lampada è calcolato automaticamente dal timer integrato. Il metodo per calcolare le ore lampada equivalenti è il seguente:

- Tempo d'uso lampada = $(x+y+z)$ ore, se
Tempo di utilizzo in modalità Normale = x ore
Tempo di utilizzo in modalità Eco = y ore
Tempo di utilizzo in modalità SmartEco = z ore

2. Ore equivalente lampada = α ore

$$\alpha = \frac{A'}{X} \times X + \frac{A'}{Y} \times Y + \frac{A'}{Z} \times Z, \text{ se}$$

X= spec. durata lampada di modalità Normale

Y= spec. durata lampada di modalità Eco

Z= spec. durata lampada di modalità SmartEco

A' è la spec. di durata lampada più lunga tra X, Y, Z



Per il tempo di utilizzo in ogni modalità lampada mostrata nel menu OSD:

- Il tempo di utilizzo viene accumulato e arrotondato ad un numero intero in Ore.

- Se il tempo di utilizzo è inferiore a 1 ora, viene visualizzato 0 ore.

Quando si calcola manualmente le ore equivalente lampada, probabilmente si ottiene una deviazione dal valore visualizzato nel menu OSD, poiché il sistema del proiettore calcola il tempo di utilizzo per ciascuna modalità della lampada in "Minuti", quindi lo arrotonda ad un numero intero in ore mostrato nel menu OSD.

Per visualizzare le informazioni sulle ore d'uso della lampada:

1. Andare a **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata Menu > Impostazioni lampada** e premere il tasto **OK**. Viene visualizzata la pagina **Impostazioni lampada**.
2. Premere il tasto **▼** per selezionare **Timer lampada** e premere il tasto **OK**. Vengono visualizzate le informazioni **Timer lampada**.

Le informazioni sulle ore d'uso della lampada sono visibili anche nel menu **INFORMAZIONI**.

Prolungare la durata della lampada

• Impostazione della **Modalità luce**

Andare a **IMMAGINE Menu > Avanzata > Modalità luce** e selezionare una potenza adeguata della lampada tra le modalità fornite.

Impostando il proiettore sulla modalità **Risparmio** o **SmartEco** si allunga la durata della lampada.

Modalità Lampada	Descrizione
Normale	La lampada funziona alla luminosità massima.
Risparmio	Diminuisce la luminosità per estendere la durata di vita della lampada e diminuisce il rumore della ventola.
SmartEco	Regola automaticamente l'energia della lampada a seconda del livello di luminosità dei contenuti mentre si ottimizza la qualità di visualizzazione.

• Impostazione **Spegnimento automatico**

Questa funzione permette al proiettore di spegnersi automaticamente se non si rileva alcun segnale di ingresso dopo un intervallo impostato per evitare il consumo inutile della lampada.

Per impostare **Spegnimento automatico**, andare a **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base Menu > Spegnimento automatico** e premere **◀/▶**.

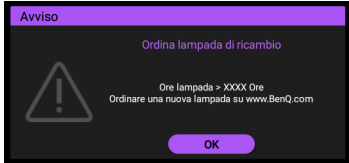
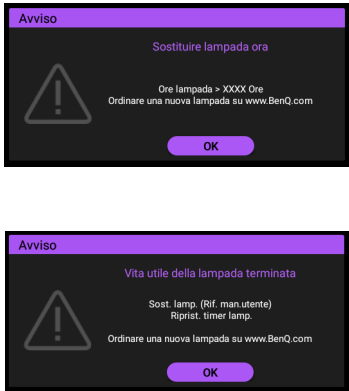
Sostituzione della lampada

Quando la **spia Lamp** si illumina oppure quando è visualizzato un messaggio che suggerisce la sostituzione della lampada, rivolgersi al rivenditore o andare al sito <http://www.BenQ.com> prima di installare una nuova lampada. L'uso di una lampada consumata può provocare guasti al proiettore e, in alcuni casi, c'è il rischio che lampada esploda.



- La luminosità apparente dell'immagine proiettata varia in base alle condizioni di illuminazione ambientale e alle impostazioni di contrasto/luminosità del segnale di ingresso selezionato ed è direttamente proporzionale alla distanza di proiezione.
- La luminosità della lampada diminuirà nel tempo e può variare in base alle specifiche dei produttori di lampade. Questo è un fenomeno normale e previsto.
- Le spie **LAMP** e **TEMP** si illuminano se la temperatura della lampada diventa troppo elevata. Spegner il proiettore e lasciarlo raffreddare per 45 minuti. Se quando viene riattivata l'alimentazione, l'indicatore della lampada o quello della temperatura si riaccende, rivolgersi al locale rivenditore. Fare riferimento alla sezione [Indicatori a pagina 37](#).

Saranno visualizzati i seguenti messaggi d'avviso per ricordare di sostituire la lampada.

	Installare una nuova lampada per ottenere le prestazioni ottimali. Premere OK per uscire dal messaggio.
	A questo punto è necessario sostituire la lampada. La lampada è un oggetto di consumo. La luminosità della lampada diminuisce con l'uso. Questa è una condizione normale della lampada. Si può sostituire la lampada ogni volta che si nota una notevole diminuzione del livello di luminosità. Premere OK per uscire dal messaggio.
	La lampada DEVE essere sostituita prima di poter usare il proiettore normalmente. Premere OK per uscire dal messaggio.



"XXXX" mostrato nei messaggi di cui sopra sono i numeri che variano in base ai differenti modelli.

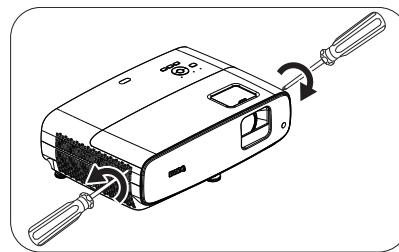
Sostituzione della lampada



- Per ridurre il rischio di elettrocuzioni, spegnere sempre il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione prima di cambiare la lampada.
- Per ridurre il rischio di gravi ustioni, lasciare che il proiettore si raffreddi per 45 minuti prima di procedere con la sostituzione della lampada.
- Per ridurre il rischio di lesioni alle dita e di danni ai componenti interni, prestare estrema attenzione quando si rimuovono i taglienti frammenti di vetro quando la lampada si rompe.
- Per ridurre il rischio di lesioni alle dita e/o di compromettere la qualità dell'immagine toccando l'obiettivo, non toccare lo scomparto vuoto della lampada dopo averla rimossa.
- Questa lampada contiene mercurio. Consultare le normative locali relative allo smaltimento di rifiuti pericolosi per lo smaltimento di questa lampada.
- Per garantire le prestazioni ottimali del proiettore, si raccomanda di acquistare una lampada per proiettori approvata per la sostituzione.
- Se la sostituzione della lampada è eseguita quando il proiettore è installato capovolto, assicurarsi che non ci sia nessuno sotto il proiettore per evitare possibili lesioni o danni agli occhi provocati dalle schegge della lampada.
- Assicurare una buona ventilazione quando si maneggiano lampade danneggiate. Si consiglia di utilizzare respiratori, occhiali di protezione o visiere ed indossare indumenti protettivi come guanti.

- I. Spegnere la lampada e scollegare il cavo d'alimentazione dalla presa di corrente. Se la lampada è calda, lasciarla raffreddare per circa 45 minuti per evitare di ustionarsi.

2. Allentare le viti che fissano il coperchio della lampada sul lato del proiettore finché il coperchio della lampada non si allenta.

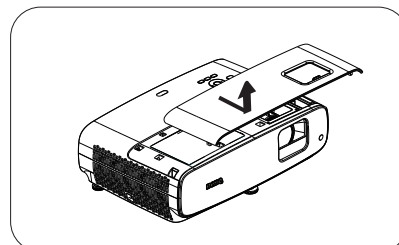


3. Rimuovere il coperchio della lampada dal proiettore.

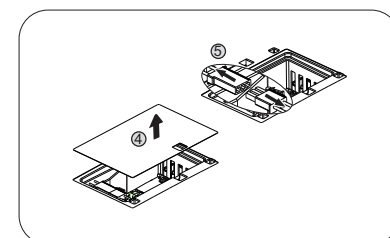


- Non accendere il proiettore quando il coperchio della lampada è aperto.
- Non inserire le dita fra la lampada e il proiettore. I lati affilati all'interno del proiettore possono causare lesioni.

4. Rimuovere il mylar di sicurezza.

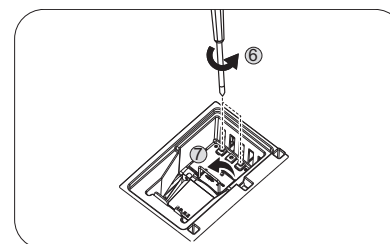


5. Scollegare il connettore della lampada.



6. Allentare le viti di fissaggio della lampada interna.

7. Sollevare l'impugnatura per alzarla.

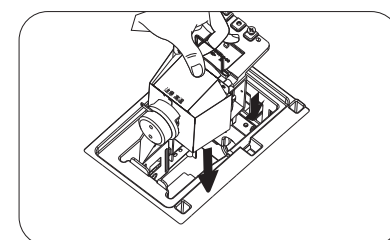
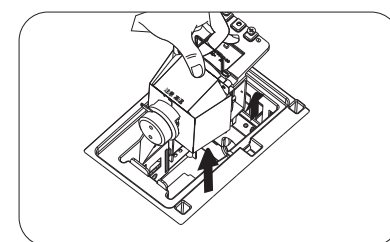


8. Usare l'impugnatura per estrarre lentamente la lampada dal proiettore.



- Se la lampada viene estratta troppo velocemente, potrebbe rompersi e i frammenti di vetro potrebbero finire nel proiettore.
- Non collocare la lampada in luoghi dove può essere soggetta a spruzzi d'acqua, alla portata dei bambini o vicina a materiali infiammabili.
- Non inserire le mani nel proiettore dopo avere estratto la lampada. Gli lati affilati all'interno del proiettore possono causare lesioni. Se si toccano i componenti ottici interni, si possono provocare difformità dei colori e distorsioni delle immagini proiettate.

9. Inserire il connettore della lampada.



10. Stringere le viti di fissaggio della lampada.

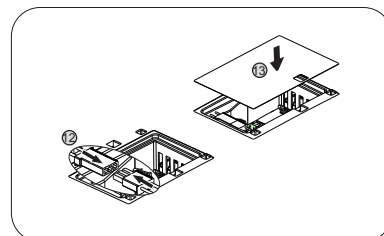
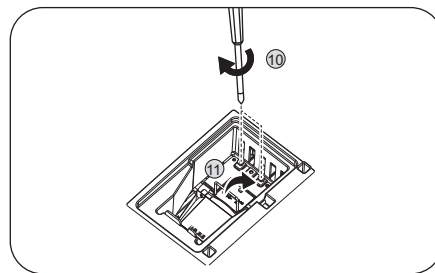
11. Assicurarsi che l'impugnatura sia completamente piatta e fissata in sito.



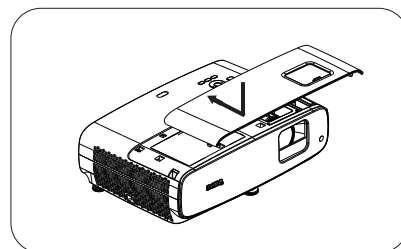
- Le viti allentate possono rendere instabile il collegamento, che a sua volta può provocare guasti.
- Non stringere troppo le viti.

12. Collegare il connettore della lampada.

13. Riporre il mylar di sicurezza sulla parte superiore.



14. Riporre il coperchio della lampada sul proiettore.

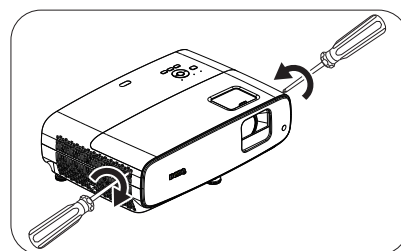


15. Stringere le viti che fissano il coperchio della lampada.



- Le viti allentate possono rendere instabile il collegamento, che a sua volta può provocare guasti.
- Non stringere troppo le viti.

16. Collegare l'alimentazione e riavviare il proiettore.



Ripristinare il timer della lampada

17. Dopo che è apparso il logo d'avvio, aprire il menu OSD (On-Screen Display). Andare a **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata Menu > Impostazioni lampada** e premere il tasto **OK**. Viene visualizzata la pagina **Impostazioni lampada**. Evidenziare **Ripristina timer lampada** e poi premere **OK**. Viene visualizzato un messaggio di avviso che chiede se si desidera ripristinare il timer lampada. Evidenziare **Ripristina** e poi premere **OK**. Il timer della lampada viene ripristinato su "0".



Se la lampada non è nuova, oppure se non è stata sostituita, non ripristinare le ore d'uso, diversamente si provocheranno danni.

Indicatori

Spia			Stato e Descrizione
POWER ○	TEMP ○	LAMP ○	
Eventi del sistema			
			Il sistema è in modalità standby
			Il sistema si sta accendendo
			Il sistema è in funzionamento normale
			Il sistema si sta raffreddando
			Download in corso
			Errore avvio ruota colore
			Ripristino scaler non riuscito
			Durata lampada esaurita
			Sportellino lampada non chiuso
Burn-in			
			Burn-in On
			Burn-in Off
Lampada			
			Errore lampada durante il normale funzionamento
			La lampada non è accesa
Temperatura			
			Errore ventola 1 (la velocità effettiva della ventola è oltre la velocità voluta)
			Errore ventola 2 (la velocità effettiva della ventola è oltre la velocità voluta)
			Errore ventola 3 (la velocità effettiva della ventola è oltre la velocità voluta)
			Errore ventola 4 (la velocità effettiva della ventola è oltre la velocità voluta)
			Errore temperatura 1 (oltre il limite della temperatura)

	: Off	: Arancione acceso : Arancione lampeggiante	: Verde acceso : Verde lampeggiante	: Rosso acceso : Rosso lampeggiante
--	-------	--	--	--

Risoluzione dei problemi

? Il proiettore non si accende.

Causa	Soluzione
Il cavo di alimentazione non eroga corrente.	Collegare il cavo di alimentazione al connettore di alimentazione CA del proiettore e ad una presa di corrente. Se la presa di corrente è dotata di interruttore, assicurarsi che questo sia in posizione d'accensione.
Si sta tentando di riaccendere il proiettore durante la procedura di raffreddamento.	Attendere il completamento della procedura di raffreddamento.

? Nessuna immagine

Causa	Soluzione
L'origine video non è accesa oppure non è collegata correttamente.	Accendere l'origine video e controllare che il cavo segnale sia collegato correttamente.
Il proiettore non è collegato correttamente al dispositivo del segnale d'ingresso.	Controllare il collegamento.
Il segnale d'ingresso non è stato selezionato correttamente.	Selezionare il segnale di ingresso corretto con il tasto SOURCE .
Il coperchio dell'obiettivo è ancora chiuso.	Aprire il coperchio dell'obiettivo.

? Immagine sfuocata

Causa	Soluzione
L'obiettivo non è messo a fuoco correttamente.	Regolare la messa a fuoco usando la ghiera di messa a fuoco.
Il proiettore e lo schermo non sono allineati correttamente.	Regolare l'angolo di proiezione, la direzione ed anche l'altezza del proiettore, se necessario.
Il coperchio dell'obiettivo è ancora chiuso.	Aprire il coperchio dell'obiettivo.

? Il telecomando non funziona.

Causa	Soluzione
Le batterie sono scariche.	Sostituire tutte le batterie con batterie nuove.
C'è un ostacolo tra il telecomando ed il proiettore.	Rimuovere l'ostacolo.
Ci si trova ad una distanza eccessiva dal proiettore.	Stare ad una distanza massima di 8 metri (26 piedi) dal proiettore.

? La password non è corretta.

Causa	Soluzione
Non ci si ricorda la password.	Fare riferimento alla sezione Accesso alla procedura di richiamo della password a pagina 20 .

Specifiche tecniche

Specifiche del proiettore



Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

Ottica

Risoluzione

3840 x 2160 con XPR
1920 x 1080 senza XPR

Sistema di visualizzazione

1-CHIP DMD

Obiettivo

F = 1,9 - 2,47, f = 12 - 15,6 mm

Distanza di messa a fuoco nitida

1,2 m ~ 5,1 m @ Wide,
1,3 m ~ 4,9 m @ Tele

Lampada

Lampada a 245 W

Portata dello zoom

1,3X

Elettricità

Alimentazione

100–240 V CA, 3,4 A, 50–60 Hz (Automatico)

Consumo energetico

350 W (massimo); 0,5 W (Standby)

Meccanica

Peso

4,2 Kg $\pm$ 100 g (9,3 lb $\pm$ 0,22 lb)

Terminali d'uscita

Altoparlante

5 Watt x 2

Uscita segnale audio

Connettore audio PC x 1
SPDIF - ottico x 1

Controllo

USB

Tipo A (USB 3.0) x 1: Lettore/unità multimediale,
download del firmware (5 V 1,5 A)
Tipo A (USB 2.0) x 1: Alimentazione (5 V, 2,5 A)
Mini-B x 1

12 V CC x 1: Interruttore per controllo schermo

Controllo seriale RS-232

9 pin x 1

Ricevitore IR x 2

Terminali d'ingresso

Segnale ingresso video

HDMI (2.0b, HDCP 2.2) x 2

Requisiti ambientali

Temperatura operativa

0°C–40°C a livello del mare

Umidità relativa operativa

10%–90% (senza condensa)

Altitudine operativa

0–1499 m a 0°C–35°C
1500–3000 m a 0°C–30°C (con
Modalità altitudine elevata attiva)

Temperatura di stoccaggio

-20°C–60°C a livello del mare

Umidità di conservazione

10%–90% di umidità relativa (senza condensa)

Altitudine di conservazione

30°C@ 0~12.200 m sul livello del mare

Trasporto

Si consiglia la confezione originale o equivalente.

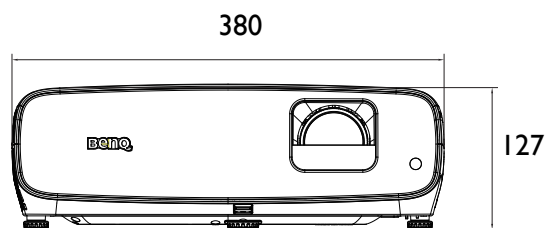
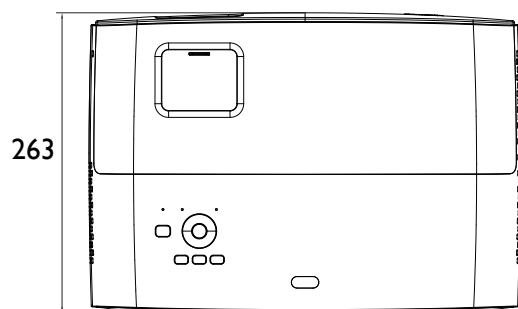
Riparazione

Visitare il sito web di seguito e selezionare il Paese
per trovare la finestra di contatto assistenza.

<http://www.benq.com/welcome>

Dimensioni

380 mm (L) x 127 mm (H) x 263 mm (P)



Unità: mm

Tabella temporizzazioni

Frequenze supportate per ingresso HDMI (HDCP)

• Temporizzazioni PC

Risoluzione	Modalità	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza pixel (MHz)	Formato 3D supportato	
					In alto-In basso	Affiancato
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175		
	VGA_72	72,809	37,861	31,500		
	VGA_75	75,000	37,500	31,500		
	VGA_85	85,008	43,269	36,000		
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221		
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000		
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000		
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500		
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250		
	SVGA_120 (Reduce Blanking)	119,854	77,425	83,000		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	V	V
	XGA_70	70,069	56,476	75,000		
	XGA_75	75,029	60,023	78,750		
	XGA_85	84,997	68,667	94,500		
	XGA_120 (Reduce Blanking)	119,989	97,551	115,5		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108		
1024 x 576 a 60Hz	Temporizzazione notebook BenQ	60,00	35,820	46,996		
1024 x 600 a 65Hz	Temporizzazione notebook BenQ	64,995	41,467	51,419		
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250	V	V
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5	V	V
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	V	V
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500		
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500		
	WXGA_120 (Riduzione sfarfallio)	119,909	101,563	146,25		
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000	V	V
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000		
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500		
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108	V	V
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500		
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500	V	V
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500	V	V
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750	V	V
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000	V	V
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250	V	V
640 x 480 a 67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240		
832 x 624 a 75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280		
1024 x 768 a 75Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000		
1152 x 870 a 75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00		
1920 x 1080 a 60Hz	1920 x 1080_60	60	67,5	148,5	V	V
1920 x 1200 a 60 Hz	1920 x 1200_60 (Riduzione sfarfallio)	59,95	74,038	154	V	V
1920 x 1080 a 120Hz	1920 x 1080_120 (Solo supporto HDMI 2.0)	120,000	135,000	297		
3840 x 2160	3840 x 2160_30 Per modello 4K2K	30	67,5	297		
3840 x 2160	3840 x 2160_60 Per modello 4K2K (Solo supporto HDMI 2.0)	60	135	594		



Le frequenze di cui sopra potrebbero non essere supportate a causa delle limitazioni del file EDID e della scheda grafica VGA. È possibile che non sia possibile scegliere alcune frequenze.

• Temporizzazioni video

Temporizzazione	Risoluzione	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza dot clock (MHz)	Formato 3D supportato		
					Frame Packing	In alto-In basso	Affiancato
480i	720 (1440) x 480	15,73	59,94	27			
480p	720 x 480	31,47	59,94	27			
576i	720 (1440) x 576	15,63	50	27			
576p	720 x 576	31,25	50	27			
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25	V	V	V
720/60p	1280 x 720	45,00	60	74,25	V	V	V
1080/24P	1920 x 1080	27	24	74,25	V	V	V
1080/25P	1920 x 1080	28,13	25	74,25			
1080/30P	1920 x 1080	33,75	30	74,25			
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25			V
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25			V
1080/50P	1920 x 1080	56,25	50	148,5		V	V
1080/60P	1920 x 1080	67,5	60	148,5		V	V
2160/24P	3840 x 2160 (solo supporto HDMI 2.0)	54	24	297			
2160/25P	3840 x 2160 (solo supporto HDMI 2.0)	56,25	25	297			
2160/30P	3840 x 2160 (solo supporto HDMI 2.0)	67,5	30	297			
2160/50P	3840 x 2160 (solo supporto HDMI 2.0)	112,5	50	594			
2160/60P	3840 x 2160 (solo supporto HDMI 2.0)	135	60	594			

Tabella di profondità del colore

Formato di visualizzazione (frequenza di aggiornamento)	Sottocampionamento cromatico	8 Bit	10 Bit	12 Bit
4K/60p (60 Hz)	04:04:04	Sì	No	No
	04:02:02	Sì	Sì	Sì
	04:02:00	Sì	Sì	Sì
4K/24p (24 Hz)	04:04:04	Sì	Sì	Sì
	04:02:02	Sì	Sì	Sì
	04:02:00	Sì	Sì	Sì